

宝塚大学次世代メディア芸術人材育成プロジェクト

(NAPP | Neo Animator & Producer Project)

## 次世代プロデュース人材育成プログラム

募集要項

2026 年 11 月開講



第一版 2026 年 9 月 1 日

第二版 2026 年 10 月 5 日

発行元 宝塚大学メディア芸術先端教育開発センター東京

## 0. 目次

|                    |   |
|--------------------|---|
| 1. プロジェクトの概要       | 3 |
| 2. 実施概要            | 4 |
| >会場                |   |
| >時間                |   |
| >開講日程              |   |
| 3. 選考情報            | 4 |
| >選考基準（アドミッションポリシー） |   |
| >応募資格              |   |
| >応募および選考方法         |   |
| 4. 禁止事項            | 6 |
| 5. 問い合わせ           | 6 |
| 6. その他             | 7 |
| 7. 関連リンク           | 7 |

## 1. プロジェクトの概要

「次世代メディア芸術人材育成プロジェクト（NAPP | Neo Animator & Producer Project）」は、日本のメディア芸術とコンテンツ産業の未来を担う、国際的に活躍できる次世代のクリエイターおよびプロデューサーを育成するための教育プログラムの開発・実装を目的とし、文化庁によって独立行政法人日本芸術文化振興会に設置された「クリエイター支援基金」（文化芸術活動基盤強化基金・令和6年度補正予算事業）（アニメ分野）による助成を受けて宝塚大学が実施するものです。

私たちは日本の「アニメ」を世界との“結節点”と捉え、国際展開および初中等教育との連携を進めています。国内外の有識者や産業界と連携しながら、翻訳・ローカライズ・国際広報・市場戦略などの知識や実践力を涵養することでクリエイターとプロデューサーが協働して作品創造とその国際的な展開を同時に学ぶ教育モデルの構築を目指します。さらに探求学習の支援を通じて初中等教育と連携し、人が持つ創造力をあらゆる世代の社会的資源として創造力を活用できる持続的な人材育成体制の構築に取り組みます。

また、本プロジェクトは完成された教育プログラムを一方的に提供するものではなく、受講者や関係者とともに新たな学びや実践の機会を創り上げていくことを重視しています。本講座を通じて得られた知見やネットワークを活かしながら、将来的には国内外の関係者との連携や新たなプロジェクトの企画・実践などへ発展していくことを期待しています。受講者には、与えられた知識を学ぶだけでなく、多様な立場の人々との協働を通じて、新たな価値や可能性をともに創出していくことを期待します。

## 2. 実施概要

### >会場

宝塚大学東京新宿キャンパス（〒160-0023 東京都新宿区西新宿 7-11-1）101 教室

### >時間

18:20～19:50

### >開講日程

|   | 日時                  | 講座名           |
|---|---------------------|---------------|
| 1 | 2026 年 11 月 6 日（金）  | コンテンツのいま      |
| 2 | 2026 年 11 月 20 日（金） | マーケティング       |
| 3 | 2026 年 12 月 4 日（金）  | ファイナンス        |
| 4 | 2026 年 12 月 18 日（金） | 法務            |
| 5 | 2027 年 1 月 15 日（金）  | パブリックリレーションズ  |
| 6 | 2027 年 1 月 29 日（金）  | 国際展開          |
| 7 | 2027 年 2 月 19 日（金）  | マネジメント        |
| 8 | 2027 年 2 月 26 日（金）  | コンテンツプロデュース概論 |

※担当講師および詳細な授業内容はカリキュラム参照

## 3. 選考情報

### >選考基準（アドミッションポリシー）

本講座では、コンテンツ産業を支える人材として必要な知識と視点を身に付け、多様な関係者をつなぎながら新たな創造活動や事業を実現できる人材の育成を目指します。選考においては、現在の肩書や実績のみを評価するのではなく、これまでに培ってきた専門的な知識や経験を基盤として、さらに学びを深めようとする意欲を重視します。

また、アニメ、ゲーム、マンガ、映像、イラスト等のコンテンツ産業を取り巻く課題や、自らの活動における問題意識を持ち、その解決に向けて主体的に探究しようとする姿勢を求めます。本講座は、講義を通じて知識を修得するだけでなく、受講者同士や講師との議論を通じて新たな視点を獲得し、それぞれの専門性を発展させる場です。そのため、自ら課題を設定し、他者との協働を通じて学び続ける意欲を持つ方を歓迎します。

さらに、本プログラムで得た知識や経験を将来的な職業活動や社会的実践へと結び付け、コンテンツ産業や文化芸術分野の発展に貢献しようとする意思を重視します。

## >応募資格

以下の1～4すべてに該当する方

1. 18歳以上（2026年9月10日時点）

※他大学・他教育機関等に在籍している方も応募可能です。ただし、本講座との並行受講が可能かどうかについては、所属する教育機関の規定等を各自で確認してください。

2. 原則としてプログラム実施の計8回、継続して受講できること
3. 宝塚大学東京新宿キャンパスで実施される各科目に対面で参加できること
4. 主に日本語で実施される科目内容に対応できる日本語能力(日本語能力試験 N2 相当)があること

## >応募および選考方法

募集・応募期間 : 2026年9月1日(火) - 10月23日(金)

応募方法 : 2026年10月23日(金)17:00までに、必要事項(経歴および志望理由)を下記の応募フォームに記入してください。受講料は無料です。



<https://forms.cloud.microsoft/r/fkkctRnwjW>

定員 : 20名程度

受講可否のお知らせ : 2026年10月27日(火)

※結果は応募フォームに記載いただいたメールアドレス宛にご連絡します。

※2026年10月9日(金) 17:00までにご応募いただいた方につきましては、2026年10月20日(火)を目途にご連絡いたします。

※受講可否の判断に関する個別のお問い合わせにはお答えできません。受講いただく方には、[t-mact@takara-univ.ac.jp](mailto:t-mact@takara-univ.ac.jp) からご連絡します。

#### 4. 禁止事項

以下に該当する行為が認められた場合、受講資格を取り消すことがあります。

- ・応募内容への虚偽事項の記載
- ・選考における不正行為
- ・講義資料、配布資料等の無断転載、無断配布
- ・講義の録音、録画、撮影、画面収録およびその公開（事前に主催者が許可した場合を除く）
- ・講義内容や講師、受講生に関する情報を本人の許可なく第三者へ提供する行為
- ・他の受講者、講師または関係者に対する迷惑行為、ハラスメント行為
- ・本講座の運営を妨げる行為
- ・法令または公序良俗に反する行為
- ・その他、本講座の受講生として不適切であると主催者が判断した行為

#### 5. 問い合わせ

選考および受講に際して合理的配慮が必要な場合、また不明点等がある場合は、下記のメールアドレスにお問い合わせください。件名は「NAPP 公開講座 選考関連」としてください。

宝塚大学 メディア芸術先端教育開発センター事務室

東京新宿キャンパス

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 7-11-1

TEL:03-3367-3411

FAX:03-3367-6761

Email:[t-mact@takara-univ.ac.jp](mailto:t-mact@takara-univ.ac.jp)

※受講可否に関する個別のお問い合わせにはお答えできません。

※返信まで数日時間を要する場合があります。

## 6. その他

- ・本講座は宝塚大学の正規課程ではありません。また、本講座の受講によって学位・資格等を取得することはできません。
- ・本講座は、次世代メディア芸術人材育成プロジェクトにおけるカリキュラム開発および教育プログラムの効果検証を目的として実施するものです。
- ・講義内容、講師、実施方法等については、やむを得ない事情により変更となる場合があります。
- ・応募後に登録情報（氏名、電話番号、メールアドレス等）に変更が生じた場合は、速やかに事務局へ連絡してください。
- ・事務局からの連絡は主に電子メールにより行います。受信設定等により連絡が受け取れない場合は、受講できないことがあります。

## 7. 関連リンク

宝塚大学メディア芸術先端教育センターWeb サイト：<https://tmact.jp/>

本事業は、文化芸術活動基盤強化基金「クリエイター等支援事業（育成プログラム構築・実践）」による助成を受けて実施しています

