

2026 年度入学者選抜 過去問題集

【学力試験】

- ・一般選抜 1 期 問題・解答
- ・一般選抜 2 期 問題・解答

【鉛筆デッサン試験】

- ・一般選抜 1 期 / 3 年次編入選抜 問題
- ・一般選抜 2 期 問題
- ・一般選抜 3 期 問題

【作文（文章表現）】

- ・総合型選抜[留学生]1 期 問題
- ・総合型選抜[留学生]2 期 問題
- ・総合型選抜[留学生]3 期 問題

【小論文】

- ・3 年次編入選抜 問題
- ・一般選抜 3 期 問題

【縮刷版・非売品】

2026 年度 宝塚大学 東京メディア芸術学部

(2026 年 2 月 1 日)

一般選抜 1 期

学 力 試 験 問 題

選択科目 (60 分)

注 意 事 項

- 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があります。それぞれ正しく記入しなさい。
 - ・受験番号欄 受験番号 (数字) を記入しなさい。
 - ・氏 名 欄 氏名を記入しなさい。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 解答は解答用紙の解答欄に記入しなさい。例えば、 と表示のある問いに対して③と解答する場合は、解答番号 の解答欄に3と記入しなさい。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- この問題冊子は3科目の問題があり、全部で39ページです。国語の問題は裏面から始まります。試験開始後に3科目の中から「1科目」を選択して解答しなさい。
- 複数科目解答している場合は、0点になることがあります。
- 試験開始後、この問題冊子の下欄に受験番号及び解答する1科目に (チェック) を記入しなさい。試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

英語試験問題

受験番号	S						
------	---	--	--	--	--	--	--

	英語 (2 ページから)
	数学 (15 ページから)
	国語 (39 ページから)

第1問

空所 [1] ~ [10] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④の中から1つずつ選びなさい。

[解答番号 [1] ~ [10]]

問1 This machine [1] us to measure the temperature very accurately.

- ① lets
- ② allows
- ③ permits
- ④ admits

問2 My sister [2] her phone at home, so she couldn't call me.

- ① forgot
- ② left
- ③ missed
- ④ lost

問3 The teacher [3] the students how to pronounce the difficult word.

- ① said
- ② spoke
- ③ told
- ④ explained

問4 Please [4] your homework before the deadline.

- ① hand in
- ② hand out
- ③ take in
- ④ take out

問5 When we arrived at the station, the train [5] .

- ① already left
- ② has already left
- ③ had already left
- ④ already leaves

問6 Look! It [6] for three hours now.

- ① rains
- ② has been raining
- ③ is raining
- ④ was raining

問7 He usually [7] to work by bus, but today he drove his car.

- ① goes
- ② is going
- ③ went
- ④ has gone

問8 She is well qualified [8] the position of manager.

- ① as
- ② for
- ③ to
- ④ with

問9 If she [9] there, she would have helped us.

- ① was
- ② were
- ③ had been
- ④ would be

問10 A : I'm thinking of starting two part-time jobs at the same time.

B : Are you sure? That might be risky. Remember "[10]".

- ① 馬の耳に念仏
- ② 石の上にも三年
- ③ 情けは人のためならず
- ④ 二兎を追う者は一兎をも得ず

第2問

日本語とほぼ同じ意味になるように①～⑤の語句を空所に入れて英文を完成させ、空所
11 ～ 20 に入る語(句)の番号を答えなさい。ただし、文頭に入る語もすべて小
文字で与えられています。

[解答番号 11 ～ 20]

問1 騒音のせいで私は一晩中眠れなかった。

() 11 () 12 () night.

- ① all
- ② awake
- ③ kept
- ④ me
- ⑤ the noise

問2 私は友人に、彼のお気に入りのカップを割ったことを謝った。

I () 13 () 14 () his favorite cup.

- ① apologized
- ② breaking
- ③ for
- ④ my friend
- ⑤ to

問3 その戦争は多くの人々の命を奪った。

() 15 () 16 () .

- ① cost
- ② many
- ③ people
- ④ their lives
- ⑤ the war

問4 私が初めて彼女に会ったのは京都でした。

It () 17 () 18 () met her.

- ① in
- ② I first
- ③ Kyoto
- ④ that
- ⑤ was

問5 「お疲れ様です」は、相手の努力や仕事をねぎらう日本語の表現です。

"Otsukaresama desu" is a Japanese () 19 () 20 () or work.

- ① acknowledge
- ② effort
- ③ expression
- ④ someone's
- ⑤ used to

第3問

次の英文の空所 [21] ~ [25] に入れるのに最も適当なものを、下の①~⑦の中から1つずつ選びなさい。同じものは選べません。

[解答番号 [21] ~ [25]]

Lisa : Have you noticed how Japanese anime and manga have become incredibly popular all over the world?

Ben : Definitely. It's fascinating that something which began as a [21] form of entertainment is now enjoyed internationally.

Lisa : I think one of the reasons is their [22] storytelling. Many series explore meaningful themes like friendship, identity, and perseverance.

Ben : I agree. The [23] are also very unique and often develop in interesting ways throughout the story.

Lisa : Plus, anime and manga are more [24] than ever. Thanks to streaming platforms and digital services, people can watch or read them anytime and anywhere.

Ben : Yes, and that accessibility has helped grow the fan base rapidly. I've even heard of people starting to learn Japanese just to enjoy anime without subtitles.

Lisa : Actually, I'm one of those people. Understanding the original dialogue adds a lot to the experience.

Ben : It shows how [25] anime and manga can be. They've even impacted fashion, art, and how people view Japanese culture.

Lisa : Absolutely. It's amazing how a cultural product can connect people from different countries.

- ① accessible
- ② boring
- ③ characters
- ④ compelling
- ⑤ expensive
- ⑥ influential
- ⑦ local

第4問

次の英文を読み、あとの問い（問1~5）の答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから1つずつ選びなさい。

[解答番号 [26] ~ [30]]

著作権の関係上掲載していません。



ISPO.com. *eSports History: How it all began*. [online]. Available at:
<https://www.ispo.com/en/trends/esports-history-how-it-all-began> [Accessed 1 Nov. 2025].
(Partially modified for educational use.)

問 1 What is the earliest example of a multiplayer game mentioned in the text?

- ① Space Invaders
- ② Pong
- ③ Tennis for Two
- ④ Tetris

問 2 What prize did the winner of the 1972 "Intergalactic Spacewar Olympics" receive?

- ① A cash reward
- ② A one-year subscription to Rolling Stone magazine
- ③ A new computer
- ④ An arcade machine

問 3 Which of the following games is NOT mentioned as a modern eSports title?

- ① League of Legends
- ② Counter-Strike
- ③ Dota 2
- ④ Spacewar!

問 4 Which characteristic is described as different from traditional sports?

- ① Teamwork
- ② Global fan communities
- ③ Being played remotely
- ④ Physical preparation

問 5 Which of the following sentences best summarizes the entire passage?

- ① The first eSports tournament was held in 1972, and it remained the only competition for many years.
- ② eSports began in the 1960s and 1970s with simple computer games, and has grown into a global industry with professional teams, tournaments, and millions of fans.
- ③ eSports is the same as traditional sports in all aspects, including rules and training.
- ④ eSports developed only from arcade games in the 1980s, without influence from earlier computer games.

第5問

次の英文を読み、問いに答えなさい。

[解答番号 ~]

著作権の関係上掲載していません。



Forbes Tech Council. *Revolutionizing Education: The Impact of VR Headsets*. [online].
Published 28 Mar. 2024. Available at:
<https://www.forbes.com/councils/forbestechcouncil/2024/03/28/revolutionizing-education-the-impact-of-vr-headsets/> [Accessed 1 Nov. 2025].
(Partially modified for educational use.)

問1 本文の表題として最も適当なものを、下の①~④の中から1つ選びなさい。

- ① The History of Virtual Reality Devices
- ② The Role of VR in Modern Education
- ③ How to Build Your Own VR Headset
- ④ The Negative Effects of VR on Students

問2 下線部 (1) の意味として最も適当なものを、下の①~④の中から1つ選びなさい。

- ① short and simple experiences
- ② experiences that are recorded
- ③ completely safe experiences
- ④ experiences that make you feel part of the scene

問3 空所(2)に入れるのに最も適当なものを、下の①～④の中から1つ選びなさい。

33

- ① expensive
- ② repetitive
- ③ interactive
- ④ traditional

問4 空所(3)に入れるのに最も適当なものを、下の①～④の中から1つ選びなさい。

34

- ① personalized
- ② crowded
- ③ dangerous
- ④ basic

問5 空所(4)に入れるのに最も適当なものを、下の①～④の中から1つ選びなさい。

35

- ① At first
- ② In addition
- ③ On the contrary
- ④ By chance

問6 Which of the following is NOT mentioned as a challenge of introducing VR in schools?

36

- ① The need for teacher training
- ② The requirement to develop suitable programs
- ③ The high cost of headsets
- ④ The lack of internet access in schools

問7 Which example of using VR in history lessons is mentioned in the text? 37

- ① Visiting the moon virtually
- ② Walking through ancient Egypt
- ③ Talking with historical figures in person
- ④ Building ancient cities physically

問8 Which feature of modern VR headsets is described in the text? 38

- ① Heavier and more durable
- ② Larger and more complex to use
- ③ Lighter, more comfortable, and wireless
- ④ Smaller but harder to maintain

問9 What is said about the long-term role of VR in education in the conclusion? 39

- ① VR will replace teachers in the future.
- ② VR will become less important over time.
- ③ VR will be used only for entertainment.
- ④ VR will play a bigger role in improving how students learn.

問10 本文の内容と一致しないものを、下の①～⑤の中から1つ選びなさい。 40

- ① VR can make learning more memorable by allowing students to visit places like ancient ruins or outer space.
- ② VR enables students to learn at their own pace and repeat activities as needed.
- ③ VR allows students to perform dangerous experiments safely in a virtual environment.
- ④ VR has already completely replaced traditional textbooks in most schools.
- ⑤ Schools need to prepare programs and train teachers before introducing VR effectively.

(英語ここでおわり)

数学試験問題

数学について注意事項

- 1 問題の文中の $\boxed{1}$, $\boxed{2 \mid 3}$ などには, 特に指示のないかぎり, 符号 (- , ±) , または数字 (0 ~ 9) が入ります。1, 2, 3, … の一つ一つは, これらのいずれか一つに対応します。これらを解答用紙の 1, 2, 3, … で示された解答欄に答えなさい。
- 2 同一の問題文中に $\boxed{1}$, $\boxed{2 \mid 3}$ などが2度以上現れる場合, 原則として, 2度目以降および解答の仕方に関する説明については $\boxed{1}$, $\boxed{2 \mid 3}$ のように細字で表記します。
- 3 分数の形で解答する場合, 分数の符号は分子につけ, 分母につけてはいけません。
例えば, $\frac{\boxed{4} \boxed{5}}{\boxed{6}}$ に $-\frac{4}{5}$ と答えたいときは, $\frac{-4}{5}$ として答えなさい。
また, 分数は既約分数 (それ以上約分できない形) で答えなさい。
例えば, $\frac{\boxed{7}}{\boxed{8}}$ に $\frac{3}{4}$ と答えるところを, $\frac{6}{8}$ のように答えてはいけません。
- 4 根号を含む形で解答する場合, 根号の中の自然数が最小となる形で答えなさい。
例えば, $\boxed{9} \sqrt{\boxed{10}}$ に $4\sqrt{2}$ と答えるところを, $2\sqrt{8}$ のように答えてはいけません。
- 5 比の形で解答する場合, 最も簡単な整数の比で答えなさい。
例えば, $\boxed{11} : \boxed{12}$ に 2 : 3 と答えるところを, 4 : 6 のように答えてはいけません。

I 次の [1] ~ [24] に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

[1] x の 2 次方程式について、TさんとKさんが次のように話している。

T: a を正の整数とすると、 x の 2 次方程式

$$2x^2 + (2a+1)x + (a-5) = 0 \quad \dots(1)$$

の解について考えます。最初に $a=2$ のとき、どうなりますか。

K: (1) を因数分解すると、 $(x + [1])(2x - [2])$ となったので、

$a=2$ のときの(1)の解は $x = [3][4], \frac{[5]}{[6]}$ となりました。

T: 正解です。つぎに、 $a=3$ のとき、どうなりますか。

K: $a=3$ を代入すると、因数分解ができません。どうしたらいいですか。

T: その場合は、解の公式を使ってみてはどうですか。

K: わかりました、やってみます…できました!

$a=3$ のときの解は $x = \frac{[7][8] \pm \sqrt{[9][10]}}{[11]}$ となりました。

T: 正解です。ところで(1)の方程式が実数解を持たない場合はあるかどうかを調べるには、どうしたらいいでしょうか。

K: 根号の中の数値がマイナスになるときは、実数解を持たないと思います。

T: そのとおり。では、根号の中を a の式で表してください。

$$\begin{aligned} K: \quad & 4a^2 - [12]a + [13][14] \\ & = 4\left(a - \frac{[15]}{[16]}\right)^2 + [17][18] > 0 \end{aligned}$$

となって、根号の中の数値は常にプラスとなるため、(1) の 2 次方程式は常に実数解を持つことがわかります。

T: 正解です。よくできましたね。

[2] 250 以下の自然数全体の集合を U とする。 U の部分集合 A, B をそれぞれ

$A = \{x \mid x \text{ は } 5 \text{ の倍数}\}, B = \{x \mid x \text{ は } 6 \text{ の倍数}\}$ とする。これらの集合について、TさんとKさんが次のように話している。

T: 集合 A の要素の個数を $n(A)$ として表すと、

$$n(A) = [19][20]$$

となります。それでは、 $n(A \cap B)$ はどうなりますか。

K: $n(A \cap B)$ は、集合 $A \cap B$ の要素の個数なので、5 の倍数であり、かつ、6 の倍数でもある数の個数ですね。5 と 6 の最小公倍数は 30 なので、30 の倍数の個数を求めればいから、

$$n(A \cap B) = [21]$$

となります。

T: そうですね。では、 $n(\overline{A \cup B})$ はどうですか。

K: え、むずかしいです。ヒントをください。

T: わかりました。最初に、 $n(A \cup B)$ を考えてください。

K: 5 の倍数または 6 の倍数の個数なので、5 の倍数と 6 の倍数の個数を足せばいいですか。

T: そうすると、30 の倍数が重複してしまいますよ。

K: そうか、重複の分を引けばいいから、 $n(A \cup B)$ がわかりました。ということは、

$$n(\overline{A \cup B}) = [22][23][24]$$

ですね!

T: 正解です。よくできましたね。

Ⅱ 次の [1] ~ [13] に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

下の【表1】は、2つの変量 x, y についてのデータである。

【表1】

x	9	9	5	6	a
y	8	10	6	8	3

- (1) 変量 x, y の平均をそれぞれ \bar{x}, \bar{y} とすると、 $\bar{x} = 6$ のとき、 $a = [1]$ である。
- (2) データの各値から平均値を引いた差を偏差という。下の【表2】は、 x, y についての偏差を示したものである。このとき、

$$b+c+d+e+f = [2]$$

である。

【表2】

$x - \bar{x}$	3	3	-1	0	$a-6$
$y - \bar{y}$	b	c	d	e	f

- (3) x, y の分散を s_x^2, s_y^2 とする、 $s_x^2 = \frac{[3][4]}{5}$ 、 $s_y^2 = \frac{[5][6]}{5}$ である。
- (4) x の偏差と y の偏差の積の和を求めると、 $[7][8]$ となる。これをもとに x と y の共分散 s_{xy} を計算すると、 $s_{xy} = \frac{[7][8]}{5}$ である。
- (5) x, y の相関係数を r とすると、 $r = \frac{[9]}{[12][13]} \sqrt{\frac{[10][11]}{[12][13]}}$ である。

Ⅲ 次の [1] ~ [22] に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

- (1) 放物線 $y = x^2 - 8x$ のグラフの頂点の座標は、 $([1], [2][3][4])$ である。この放物線を x 軸方向に -5 、 y 軸方向に -5 だけ平行移動した放物線の方程式は $y = x^2 + [5]x - [6][7]$ となる。

- (2) 放物線 $y = x^2 + 3x - 4$ と直線 $y = ax - 5$ が接するとき、定数 a の値を求めると、 $a = [8]$ または $[9]$ である。ただし、 $[8] < [9]$ とする。

- (3) 実数 x, y が、 $x \geq 0, y \geq 0, x + y = 2$ を満たすとき、 $x^2 + 2y^2$ の最小値と最大値を求める。
 $y \geq 0$ より、 x のとり得る値の範囲は、

$$0 \leq x \leq [10]$$

である。つぎに、 $x^2 + 2y^2$ を x だけの式に変形すると、

$$x^2 + 2y^2 = [11]x^2 - [12]x + [13]$$

となる。以上より、

$$x = \frac{[14]}{[15]}, y = \frac{[16]}{[17]} \text{ のとき、} x^2 + 2y^2 \text{ は最小値 } \frac{[18]}{[19]} \text{ をとり、}$$

$$x = \frac{[20]}{[21]}, y = \frac{[21]}{[21]} \text{ のとき、} x^2 + 2y^2 \text{ は最大値 } [22] \text{ をとる。}$$

IV 次の $\square 1$ ~ $\square 11$ に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

2つの箱 A, B があり, A の箱には赤玉が3個と白玉が4個, B の箱には赤玉が2個と白玉が4個入っている。なお, 取り出した球は色を確認した後, もとの箱にもどすものとする。

(1) A の箱から玉を2個取り出したとき, 2個とも白玉である確率は $\frac{\square 1}{\square 2}$ である。

(2) B の箱から玉を2個取り出したとき, 2個とも白玉である確率は $\frac{\square 3}{\square 4}$ である。

(3) A, B それぞれの箱から玉を1個ずつ, 合計2個の玉を取り出したとき, 2個とも白玉である確率は $\frac{\square 5}{\square 6 \square 7}$ である。

(4) 1つの箱から玉を2個取り出したところ, 2個とも赤玉であったとき, 取り出した箱が A である確率は $\frac{\square 8 \square 9}{\square 10 \square 11}$ である。

V 次の $\square 1$ ~ $\square 13$ に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

AB = 2, AC = 6 の三角形 ABC がある。辺 AC の中点を D とすると, BD = 4 となる。

(1) $\cos \angle BAC = \frac{\square 1 \square 2}{\square 3}$ である。

(2) $BC = \sqrt{\square 4 \square 5}$ である。

(3) 三角形 ABC の面積は $\frac{\square 6}{\square 9} \sqrt{\square 7 \square 8}$ である。

(4) $\angle BAC$ の二等分線と辺 BC との交点を E とする。

このとき, 三角形 AEC の面積は $\frac{\square 10}{\square 13} \sqrt{\square 11 \square 12}$ である。

(数学ここで終わり)

問7 本文の要旨として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 23

- ① 温室効果ガスの排出は、一八五〇年代から劇的に増加した。これは化石燃料の使用など、人間の活動の結果である。
- ② 一部のガスは二酸化炭素よりも多くの熱を閉じこめ、しかも大気中に長くとどまる。
- ③ 特定の種類の分子に特定の波長の放射線がぶつかると、分子が放射線を遮り、そのエネルギーを吸収して振動が遅くなる。
- ④ 一部の大陸では内陸部が以前よりも乾燥し、昔ほど土地を冷やすことができなくなった。
- ⑤ メタンのようなガスのほうが二酸化炭素よりもはるかにたちが良い。すぐにかんりの気温上昇を引き起こすからだ。

(国語ここでおわり)

問5 傍線部④「これが「なぜゼロを達成しなければならないのか」という問いへの第一の答えだ。」とある。第一の答えとは具体的には何を指すか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 21

- ① 窒素(N₂)や酸素(O₂)の分子など、同じ原子ふたつから成る分子と炭素の構造が似ていること。
- ② 温室効果がなければ、地球は人間が暮らせないほど寒くなってしまうので、温室効果に感謝しなければならないこと。
- ③ すべての分子は振動していて、振動が速ければ速いほどその分子は熱くなることを計器によって測定すること。
- ④ 二酸化炭素やメタンのように異なる原子からできている分子だけが、放射線を吸収して熱を帯びる構造をしていること。
- ⑤ 大気中に排出した炭素はすべて温室効果を高めるから、物理の法則を回避することはできないのだということ。

問6 次の文は、段落【1】～【5】のいずれかの間か最後にあった文である。どこの段落の間か後に入れるのが最も適切か、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 22

しかし、この説明を聞くとさらに疑問が湧く。太陽熱は温室効果ガスを通過して地上に届くのに、そのあとで大気中の同じガスに閉じこめられてしまうのはなぜか。二酸化炭素は巨大なマジックミラーのようなものなのか。さらにいうなら、二酸化炭素とメタンは熱を閉じこめるのに、どうして酸素は閉じこめないのか。

- ① 段落【1】と【2】の間
- ② 段落【2】と【3】の間
- ③ 段落【3】と【4】の間
- ④ 段落【4】と【5】の間
- ⑤ 段落【5】の後

問1 傍線部①気候においては、わずかに数度の変化が大問題になる。とあるが、その具体的な例として、最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 17

- ① 平均気温だけを見ていると、気温にかなりの幅があることが目に見えにくくなる。
- ② 恐竜の時代の平均気温は、いまよりおそらく摂氏四度高く、ワニが北極圏に生息していた。
- ③ 地球の平均気温は摂氏一度高くなったのだが、場所によってはすでに摂氏二度を超える上昇が起こっている。
- ④ ほかにより気温が上昇している場所がある。一部の大陸では内陸部が以前よりも乾燥している。
- ⑤ 昔ほど土地を冷やすことができなくなった。大陸は昔よりも汗をかかなくなった。

問2 空欄 A C に入れるのに最も適切な語の組み合わせを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 18

- | | | | | | | |
|---|---|-------|---|--------|---|------|
| ① | A | いうならば | B | 言い換えれば | C | つまり |
| ② | A | もちろん | B | しかし | C | だから |
| ③ | A | だから | B | もし | C | 例えば |
| ④ | A | なぜ | B | とはいえ | C | また |
| ⑤ | A | また | B | なぜ | C | とはいえ |

問3 傍線部②「二酸化炭素換算」という単位は何のために使われるのか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 19

- ① 二酸化炭素換算を使うのは、多くの熱を閉じこめるが大気中に長く留まらないガスの温室効果と比べるため。
- ② 二酸化炭素換算を使うのは、二酸化炭素が全てのガスの平均値を示しているため。
- ③ 二酸化炭素換算を使うのは、二酸化炭素が安価に手に入ることと実験の数値が安定しているため。
- ④ 二酸化炭素換算を使うのは、二酸化炭素換算の研究成果が積み重ねられているため。
- ⑤ 二酸化炭素換算を使うのは、他に適当な換算方法が見つからないため。

問4 傍線部③問題はここにある」とあるが、問題は何か。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 20

- ① 太陽エネルギーが宇宙に放出されすぎて、その放出されたエネルギーが多くの危機的状況を生み出すという問題。
- ② 温室効果ガスの影響で温室効果が徐々に高まり、これから訪れる氷河期が来ないのではないかという問題。
- ③ 太陽から受けとるエネルギーは、吸収されず温室効果ガスを通り抜ける。その大部分が地上に達して地球を暖める問題。
- ④ 地球はエネルギーを放出せず、すべて永久に保っておくことによっておこるエネルギー蓄積の問題。
- ⑤ 地球はエネルギーの一部を宇宙に向けて放射し返すが、その量が多く気温が安定しない問題。

第一問

次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の関係上掲載していません。

(ビル・ゲイツ、地球の未来のため僕が決断したこと、早川書房、2021.3.30)
(作問の都合上、本文中の一部を変更した)

問10 傍線部④二〇〇〇年代のアメリカにおけるクール・ジャパン現象は何が原因となっているのか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 14

- ① 日本は経済不況の苦しさの中でも、マンガやアニメの作品を世界に輸出し続けたこと。
- ② 二〇〇〇年代の「忍者」「寿司」的日本ブーム。
- ③ 日本経済の不況にもかかわらず、文化面で外国から飽きられないような工夫を重ねてきたこと。
- ④ アメリカからの、それが何であれ、何かしらを日本から学びとりたいという欲望。
- ⑤ 二〇〇〇年代からの日本経済の長引く不況をバネとして、様々な創造的な活動を行ってきたこと。

問11 傍線部⑤アメリカにおける「下流社会」問題とあるが、それは何か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 15

- ① アメリカのサブプライムローンバブル崩壊とキ得権益で縛られた経済構造への不満を持つ下流層の問題。
- ② アメリカの好景気による雇用増大に伴う「下流社会」の喪失問題。
- ③ アメリカの移民による労働人口の増加が「下流社会」の底上げを効果もたらした問題。
- ④ アメリカ社会における巨大企業の雇用政策もたらした下流社会から中流社会への移行問題。
- ⑤ 世界金融危機で落ち込んだものの、その後、順調に回復した結果生まれた問題。

問12 本文の内容に最も合うものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 16

- ① 日本国内ではオタク系文化について、個別のジャンル、領域に限定されたものであれば論文などは発表されている。他方、日本国外では、文化のグローバル化やグローバルな文化のローカル化についての論考がほとんど存在しなかった。
- ② 二〇〇〇年代のアメリカにおけるクール・ジャパン現象は、現在の低迷する日本経済の反映ではなく、一九八〇年代半ばの日本経済好況の結果である。一九八〇年代と現在の日本への関心に共通するものは、それが何であれ何かしらを日本から学びとりたいという欲望である。その論理的な結果がそれぞれの時代の日本ブームなのだ。
- ③ 「異なる地域でクールとされているものは、そこに共通のクールさが存在する」。しかし、その可能性があるならなおさら、そこで言う「クール」を定義しなければ、差異も同一性もともに取り逃してしまうことになるだろう。
- ④ 日本にかんする情報がアメリカに十分に届き、知れわたるには長い時間がかかる。バブル経済破綻の後遺症として日本が抱える固有の問題も、アメリカからはまだ、世界的なグローバル化の一環に見えてしまうのだ。
- ⑤ 日本企業の教育制度の導入時期に、日本文化自体への興味も起きた。それなのに「忍者」や「寿司」といった日本文化に由来する不思議なものの大流行がアメリカにあらわれなかった。マンガ・アニメはまだ翻訳も少なく、この時期の日本文化ブームの際には、いっしょに流行するという状況にはならなかった。

問6 空欄 Y に入れるのに最も適切な語を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 10

- ① 象徴
- ② 転機
- ③ 文脈
- ④ 行動
- ⑤ 系譜

問7 傍線部①「クール」なものとあるが、それは何か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 11

- ① 賢いもの、おしゃれなもの。
- ② 「不思議なもの」や、「理解できないもの」。
- ③ 流行っているもの、もてはやされているもの。
- ④ 見たくない、手に入れたくないもの。
- ⑤ アメリカ人があこがれるもの。

問8 傍線部②「クール」という概念の定義とあるが、この定義とは何なのか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 12

- ① 日本文化に対する称賛。
- ② アメリカ企業での日本企業のエデュケーションの採用。
- ③ 日本のマンガ・アニメが世界的に流布したこと。
- ④ 日本の経済的繁栄。
- ⑤ 未知なもの、理解不可能なものが生み出す憧れ。

問9 傍線部③「これは皮肉なことです」とあるが、どんな意味で皮肉なのか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 13

- ① 一九八〇年代初頭から半ば、絶対調の日本経済にアメリカはこのまま負けてしまうのではないかと懸念が生じたこと。
- ② 一九九〇年代初頭に、アメリカ企業から日本文化自体への興味が起きたこと。
- ③ 日本経済が不況になっているのに、アメリカで日本語書籍の翻訳・出版が盛んになったこと。
- ④ 絶対調な日本経済を反映して、外国からの日本文化への興味が高まったこと。
- ⑤ 日本経済は不況に突入しはじめていたことに伴って、クールな文化も衰えていったこと。

問1 傍線部①～④に相当する漢字を含むものを、次の各群の傍線部①～④のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号 1 ～ 5

<p>① チョウ人的活躍</p> <p>② 海外に出チョウする</p> <p>③ 地震の予チョウ</p> <p>④ 背広を新チョウする</p>	<p>① カン境を整備する</p> <p>② 人生カンを披露する</p> <p>③ カン心なきにいない</p> <p>④ 証人カン問を受ける</p>	<p>① コン虫を採取</p> <p>② 荒地の開コン</p> <p>③ 野菜をコン植栽培</p> <p>④ コン親会に出席</p>	<p>① イン縁の相手</p> <p>② 書類に押インする</p> <p>③ 文末でインを踏む</p> <p>④ 暴イン暴食する</p>	<p>① 裁判のキ決事項</p> <p>② 結論にキ着する</p> <p>③ 精密キ器</p> <p>④ 責任を放キする</p>
---	--	--	--	--

問2 空欄 A に入れるのに最も適切な語を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 6

- ① けして ② 必ず ③ なせなら ④ 例えば ⑤ もちろん

問3 空欄 B に入れるのに最も適切な語を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 7

- ① そして ② つまり ③ いっぽう ④ だから ⑤ そのうえ

問4 空欄 C に入れるのに最も適切な語を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 8

- ① ひいては ② では ③ そのため ④ しかし ⑤ ところで

問5 空欄 X に入れるのに最も適切な語を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号 9

- ① 概念 ② 神秘 ③ 欲望 ④ 忘却 ⑤ 嫌悪

著作権の関係上掲載していません。

(ジョナサン・エイブル、グール・ジャバノロジの不可能性と可能性、日本の想像力の未来、東浩紀編、NHK出版、2010.289p)
(作問の都合上、本文中の一部を変更した)

- (注1) ポップカルチャーⅡ「大衆文化」とも訳され、多くの人々に支持されている音楽、映画、テレビ、ファッション、アートなどの文化を指す。
- (注2) クールジャパンⅡ具体例では、映画・音楽・漫画・アニメ・ドラマなどのポップカルチャーやゲームなど言った、日本のサブカルチャーなどのコンテンツを指す。
- (注3) クール・ジャバノロジⅡ未知なものへの憧れを持って日本を総合的にとらえる学問。日本学。日本研究。
- (注4) グラフィックノベルⅡしばしば大人の読者が対象とされる、厚い形式のアメリカン・コミックを指す。
- (注5) インフラストラクチャーⅡ社会や経済活動を支える基盤となる施設や設備、システムのこと。電気、ガス、道路など。
- (注6) クリテikalマスⅡ新しい商品やサービスが普及する過程で、その値を超えると急速に普及が進むとされる臨界点。
- (注7) ステレオタイプⅡ多くの人に浸透している固定観念や思い込みのこと。
- (注8) アイロニカルⅡ「皮肉な」「皮肉っぽい」「冷笑的な」。
- (注9) エートスⅡ「いつもの場所」を意味し、転じて習慣・特性などを意味する古代ギリシア語。

第一問

次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の関係上掲載していません。

国語試験問題

【数学】正答・配点

I	解答番号	解答欄	配点	II	解答番号	解答欄	配点	III	解答番号	解答欄	配点	IV	解答番号	解答欄	配点
	1	3	2		1	1	2		10	2	2		10	2	
	2	1	2		2	0	2		11	3			11	2	
	3	—	2		3	4	3		12	8	2		12	2	
	4	3			4	4			13	8			13	2	
	5	1	2		5	2	3		14	4	2		14	4	
	6	2			6	8			15	3			15	2	
	7	—	4		7	3	4		16	2	2		16	2	
	8	7			8	3			17	3			17	2	
	9	6			9	3			18	8	2		18	2	
	10	5			10	7	4		19	3			19	2	
	11	4			11	7			20	0	2		20	2	
	12	4			12	2			21	2	2		21	2	
	13	4	4		13	8			22	8	2		22	2	
	14	1													
	15	1		III	解答番号	解答欄	配点	IV	解答番号	解答欄	配点				
	16	2	4		1	4	2		1	2	4				
	17	4			2	—			2	7	4				
	18	0	2		3	1	4		3	2	4				
	19	5			4	6			4	5					
	20	0	2		5	2	2		5	8	4				
	21	8	2		6	2			6	2	4				
	22	1			7	0	2		7	1					
	23	6	4		8	1			8	1	4				
	24	7			9	5	2		9	5	4				

←8~11 まで全て正解で4点

受験番号

S							
---	--	--	--	--	--	--	--

【英語】解答用紙

大問	解答番号	正解	配点
第 1 問	1	②	2
	2	②	2
	3	③	2
	4	①	2
	5	③	2
	6	②	2
	7	①	2
	8	②	2
	9	③	2
	10	④	2
第 2 問	11	③	完答
	12	②	3
	13	⑤	完答
	14	③	3
	15	①	完答
	16	③	3
	17	①	完答
	18	④	3
	19	⑤	完答
	20	④	3
第 3 問	21	⑦	3
	22	④	3
	23	③	3
	24	①	3
	25	⑥	3
第 4 問	26	③	4
	27	②	4
	28	④	4
	29	③	4
	30	②	4
第 5 問	31	②	3
	32	④	3
	33	③	3
	34	①	3
	35	②	3
	36	④	3
	37	②	3
	38	③	3
	39	④	3
	40	④	3

受験番号

S							
氏名							

【国語】 正答・配点

大問	解答番号	解答欄	配点
第1問	1	②	2
	2	④	2
	3	③	2
	4	①	2
	5	①	2
	6	⑤	3
	7	②	3
	8	④	3
	9	③	3
	10	③	3
	11	②	5
	12	⑤	5
	13	③	5
	14	④	5
	15	①	5
	16	②	10

大問	解答番号	解答欄	配点
第2問	17	②	5
	18	⑤	5
	19	①	5
	20	③	5
	21	④	5
	22	③	7
	23	①	8

受験番号

S						
氏名						

2026年度 宝塚大学 東京メディア芸術学部

(2026年 2月 20日)

一般選抜2期

学 力 試 験 問 題

選択科目(60分)

注 意 事 項

- 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があります。それぞれ正しく記入しなさい。
 - ・受験番号欄 受験番号(数字)を記入しなさい。
 - ・氏名欄 氏名を記入しなさい。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 解答は解答用紙の解答欄に記入しなさい。例えば、と表示のある問いに対して③と解答する場合は、解答番号の解答欄に3と記入しなさい。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- この問題冊子は3科目の問題があり、全部で37ページです。国語の問題は裏面から始まります。試験開始後に3科目の中から「1科目」を選択して解答しなさい。
- 複数科目解答している場合は、0点になることがあります。
- 試験開始後、この問題冊子の下欄に受験番号及び解答する1科目に✓(チェック)を記入しなさい。試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

英語試験問題

受験番号	S						
------	---	--	--	--	--	--	--

	英語 (2ページから)
	数学 (14ページから)
	国語 (36ページから)

第1問

空所 [1] ~ [10] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④の中から1つずつ選びなさい。

[解答番号 [1] ~ [10]]

問1 Paris, [1] is known as the "City of Love," is visited by many tourists.

- ① that
- ② where
- ③ which
- ④ in which

問2 [2] dangerous to cross the road without looking both ways first.

- ① There is
- ② It is
- ③ You are
- ④ You must be

問3 I [3] silent because I didn't know much about the topic.

- ① remained
- ② tried
- ③ followed
- ④ decided

問4 I had my bag [4] while shopping in the crowded market.

- ① steal
- ② stole
- ③ stolen
- ④ to steal

問5 When I [5] him, he was already on his way to the store to buy groceries.

- ① call
- ② called
- ③ have called
- ④ will call

問6 I was late for school today. I [6] the house earlier.

- ① must have left
- ② can't have left
- ③ should have left
- ④ shouldn't have left

問7 Please don't forget [7] your laptop to tomorrow's meeting.

- ① bring
- ② bringing
- ③ brought
- ④ to bring

問8 [8] no telling when the weather might change, so take an umbrella with you.

- ① It is
- ② There is
- ③ You are
- ④ Even though

問9 I enjoy swimming in the lake. The reason is [9] the water is clear and refreshing.

- ① why
- ② what
- ③ which
- ④ that

問10 I've set the alarm for 5 a.m. [10] I can catch the early train.

- ① so that
- ② even if
- ③ although
- ④ in order to

第2問

日本語とほぼ同じ意味になるように①～⑥の語句を空所に入れて英文を完成させ、空所
11～20に入る語(句)の番号を答えなさい。ただし、文頭に入る語もすべて小文
字で与えられています。

[解答番号 11～20]

問1 その男の子が学校で新しい友だちを作るのは簡単でした。

It was () 11 () 12 () new friends at school.

- ① the boy
- ② make
- ③ for
- ④ to
- ⑤ easy

問2 この計画の目的はリサイクルするように人々を促すことだ、と彼らは言っています。

They say () 13 () 14 () to encourage people to
recycle.

- ① is
- ② of
- ③ this program
- ④ that
- ⑤ the purpose

問3 なくしたカギを見つけるのに、私は3時間かかりました。

It took () 15 () 16 ().

- ① the lost key
- ② three hours
- ③ to
- ④ me
- ⑤ find

問4 彼らのアドバイスのおかげで私たちは計画を改善することができました。

() 17 () 18 () our plan.

- ① their advice
- ② to
- ③ us
- ④ improve
- ⑤ enabled

問5 彼女は東京でオリンピックが開催された年に事業を始めました。

She started her business () 19 () 20 ().

- ① in
- ② in Tokyo
- ③ the Olympics
- ④ the year
- ⑤ were held

第3問

次の英文の空所 [21]～[25] に入れるのに最も適当なものを、下の①～⑦の中から1つずつ選びなさい。同じものは選べません。

[解答番号 [21]～[25]]

Mike : Alright, I think it's time to wrap up* our break and keep moving.

(Mike starts walking, but Lisa stops him.)

Lisa : Uh, I hate to tell you, but you're going the wrong way.

Mike : Oh, really? Wow, I must be worse than I thought. [21] Once, I spent an hour walking around the same block trying to find a restaurant. I didn't realize I had passed the same café three times until someone pointed it out. And another time, I followed Google Maps but still ended up at the wrong train station, miles away from my destination.

Lisa : [22] I'm surprised Google Maps didn't save you! I guess even technology has its limits.

Mike : Yeah, you'd think so, right? But I guess nothing can fix my sense of direction. [23] Otherwise, I can't make sense of them.

Lisa : I've heard some people need to do that. It sounds tricky, though. I don't know if I could handle that!

Mike : I read somewhere that men tend to have a better sense of direction than women. Do you think that's actually true?

Lisa : Hmm, I'm not sure. It could just be a stereotype, but who knows? Maybe it's more about practice than anything.

Mike : [24] I mean, even when it comes to cars, I'm not really interested in the flashy*, powerful ones that guys typically like. I prefer smaller, more practical cars, the kind marketed towards women. They just seem more comfortable and easy to drive.

Lisa : [25] Everyone has their own taste, and it's all about what works for you!

[注] wrap up : ～を終わりにする flashy : 派手な

- ① That sounds frustrating.
- ② I wonder who said such a thing.
- ③ Honestly, my sense of direction is terrible.
- ④ Well, it's great that you know what you like.
- ⑤ That's the amazing thing about the human brain.
- ⑥ I even have to hold maps in the exact direction I'm facing.
- ⑦ Sometimes I wonder if I have a more feminine brain or something.

第4問

次の英文を読み、あとの問い(問1～5)の [26]～[30] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選びなさい。

[解答番号 [26]～[30]]

How many hours do you sleep every night? Six hours? Eight hours? If you don't sleep enough every night, it may cause you a lot of problems. Sleep is a curative activity — while you sleep, your brain is labeling information and healing your body. Sleeping also heals and repairs your blood vessels and heart.

You can make up missed sleep the next night. If you have to get up early for an appointment on a Friday, and then sleep in on Saturday, you'll mostly recover your missed sleep. However, when you lose sleep chronically*, this creates a "sleep debt." That will make it harder to catch up on sleep and increase the probability of signs of lack of sleep. Chronically losing sleep is likely to cause many health problems. It can put you at an increased risk for weight gain, diabetes, a weakened immune system, heart disease, stroke, high blood pressure, and memory loss. You might also have higher levels of cortisol, a stress hormone. This can lead to anger, depression, and even suicidal thoughts.

If you lose sleep chronically, how should you make up for your lost sleep? Here are some ways you can sleep better at night.

- Take a nap of about twenty minutes in the early afternoon.
- Sleep on the weekends, but not more than two hours past the usual time you get up.
- Stop using electronic devices two hours before bedtime.

(出典は、明日を生きるこころとからだ(朝日出版社))

[注] chronically : 慢性的に

問1 This passage is about [26].

- ① why some people sleep better than others
- ② the benefits of chronic sleep loss
- ③ what causes sleep debt
- ④ sleep debt and how to recover from it

問2 Sleep is an activity that [27].

- ① helps the body recover and repair itself
- ② can cause many health problems
- ③ stops your brain from working
- ④ people rarely have trouble with

問3 The underlined part "sleep in" means to [28].

- ① stay in bed longer than usual
- ② get up earlier than usual
- ③ try not to fall asleep
- ④ try to forget things by sleeping

問4 If you lose sleep chronically, you may [29].

- ① experience a decrease in cortisol levels
- ② become slimmer
- ③ get angry more easily
- ④ remember things better

問5 If you have trouble sleeping, it may be helpful to [30].

- ① sleep as long as possible on the weekends
- ② sleep for a little less than half an hour in the daytime
- ③ use your smartphone or computer before you go to bed
- ④ go to bed and get up at the same time every day

第5問

次の英文を読み、問いに答えなさい。

[解答番号 ~]

Some people like their names, but others are not happy with them. Children are named by their parents. Many times, these names have an important meaning for their parents. Some parents name their children after a member of their family. (1), children may be named after a grandmother or an uncle. Parents may also give children names that will make children feel like they have a certain goal. For example, some children are named after ⁽²⁾ famous kings or queens. At times, there are parents who have named their children something unusual. For example, there have been children named Apple or Peace. Since children do not get to pick their names, they may feel bad. They may want to change their names. As children grow up, they may find a new name that seems to fit them better than the one their parents gave them. Should these children be allowed to change their names?

Some people say children should be able to change their names, especially if their names are unusual. This is because children with very unusual names are sometimes treated badly by others. Other children may (3) a child with an unusual name. ⁽⁴⁾ Some children's names are spelled very differently from how they sound. This also causes problems for such children. ⁽⁵⁾ They may not like the member of the family they are named after, or ⁽⁶⁾ they may not agree with their parents about certain ideas related to their names.

Other people say that children should not be able to change their names. This is largely because children change a lot as they grow. One name may seem good during childhood, but then may not seem very good in adulthood. Changing one's name as an adult leads to confusion all around. Children may also be easily influenced by their friends. Children who only listen to their friends do not always make good decisions. Parents, not friends, should be the major influence in a child's life. Since parents give their children a lot of love and care, they may feel (7) if the child wants to change his or her name.

(出典は、*Timed Reading for Fluency* (Seed Learning))

Source: Timed Reading for Fluency 3 © Seed Learning. Reproduced with permission.

問1 空所(1)に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから1つ選びなさい。

- ① However
- ② For example
- ③ In addition
- ④ Similarly

問2 空所(3)に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから1つ選びなさい。

- ① stand up for
- ② look up to
- ③ go on with
- ④ make fun of

問3 下線部(4)~(6)の具体的な事例にあたるものを、下の①~④のうちから1つずつ選びなさい。同じものは選べません。

(4)の具体的な事例は

(5)の具体的な事例は

(6)の具体的な事例は

- ① He shares his grandfather's name, but they have never gotten along well.
- ② A scientist with the same name as him made a great discovery.
- ③ Her parents named her "Faith," but she does not believe in religion.
- ④ Her name is "Niamh," and it is pronounced like "Neev," so people often can't read it.

問4 空所(7)に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから1つ選びなさい。

- ① grateful
- ② confident
- ③ hurt
- ④ safe

数学試験問題

問5 次の問い(1)~(3)の ~ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ①~④のうちから1つ選びなさい。

- (1) The writer mainly discusses .
- ① what kinds of names parents should give their children
 - ② which names are good and which are not
 - ③ why people should not change their names
 - ④ whether people should be allowed to change their names
- (2) Regarding the underlined part (2) “famous kings or queens,” the writer implies that they .
- ① accomplished historically significant achievements
 - ② gave their children good names
 - ③ were proud of their names throughout their lives
 - ④ were famous people known by many around the world
- (3) The writer refers to the name “Apple” as .
- ① a beautiful name
 - ② an ordinary name
 - ③ an odd name
 - ④ a pretty name

問6 本文の内容と一致するものを、次の①~⑤のうちから2つ選び、番号で答えなさい。
ただし、解答の順序は問いません。 ~

- ① Not everyone is satisfied with their names.
- ② Many parents choose names for their children without considering their meaning.
- ③ Children should listen to their parents more than to their friends.
- ④ More people believe that changing names should be allowed than those who believe it shouldn't.
- ⑤ The number of people changing their names is increasing.

(英語ここでおわり)

数学について注意事項

- 1 問題の文中の , などには、特に指示のないかぎり、符号 (\ominus , \oplus)、または数字 (0 ~ 9) が入ります。1, 2, 3, …のの一つ一つは、これらのいずれか一つに対応します。これらを解答用紙の1, 2, 3, …で示された解答欄に答えなさい。
選択肢からの解答を選ぶ場合、解答する時は、 は3と記入すれば良い。また、符号 (\ominus , \oplus) も $-$, $+$ のように解答欄に記入すれば良い。
- 2 同一の問題文中に , などが2度以上現れる場合、原則として、2度目以降および解答の仕方に関する説明については , のように細字で表記します。
- 3 分数の形で解答する場合、分数の符号は分子につけ、分母につけてはいけません。
例えば、 $\frac{\text{4} \text{5}}{\text{6}}$ に $-\frac{4}{5}$ と答えたいときは、 $\frac{-4}{5}$ として答えなさい。
また、それ以上約分できない形で答えなさい。
例えば、 $\frac{\text{7}}{\text{8}}$ に $\frac{3}{4}$ と答えるところを、 $\frac{6}{8}$ のように答えてはいけません。
- 4 根号を含む形で解答する場合、根号の中に現れる自然数が最小となる形で答えなさい。
例えば、 $\sqrt{\text{10}}$ に $4\sqrt{2}$ と答えるところを、 $2\sqrt{8}$ のように答えてはいけません。
- 5 比の形で解答する場合、最も簡単な整数の比で答えなさい。
例えば、 : に $2:3$ と答えるところを、 $4:6$ のように答えてはいけません。

I 次の ~ に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

[1] x の2次方程式 $x^2 - 6x + k = 0$ ……① について、TさんとKさんが次のように話している。

T: $k = -16$ のとき、2次方程式①の解を求めてみましょう。

K: 2次方程式①の解は小さい順に , になりました。

T: 正解です。それでは、2次方程式①が正の解と負の解をもつための k のとり得る値の範囲を求めてみましょう。放物線 $y = x^2 - 6x + k$ を考えることがヒントです。

K: $x = \text{4}$ のとき となればよいと思うので、求める k の範囲は になると思います。

に当てはまる最も適当な答を下の選択肢から選んでその番号を答えよ。

<選択肢> ① $y < -2$ ② $y < -1$ ③ $y < 0$ ④ $y < 1$ ⑤ $y < 2$
⑥ $y > -2$ ⑦ $y > -1$ ⑧ $y > 0$ ⑨ $y > 1$ ⑩ $y > 2$

に当てはまる最も適当な答を下の選択肢から選んでその番号を答えよ。

<選択肢> ① $k < -2$ ② $k < -1$ ③ $k < 0$ ④ $k < 1$ ⑤ $k < 2$
⑥ $k > -2$ ⑦ $k > -1$ ⑧ $k > 0$ ⑨ $k > 1$ ⑩ $k > 2$

T: いいですね。正解です。それでは、同様に放物線 $y = x^2 - 6x + k$ を考えて、2次方程式①が異なる2つの正の解をもつための k のとり得る値の範囲を求めてみましょう。

K: $< k <$ になりました。

T: 正解です。放物線 $y = x^2 - 6x + k$ と x 軸との交点の x 座標が、2次方程式①の解になることがポイントですね。

[2] 1辺の長さが a である正四面体OABCについて、TさんとKさんが次のように話している。

T: 1辺の長さが a の正四面体ですから、どの面も1辺の長さが a の正三角形になりますね。まずは、三角形ABCの面積を a を用いて表してみてください。

K: 面積の公式を用いて $\sqrt{\frac{9}{10}}a^2$ になりました。

T: 正解です。それでは、辺ABの中点をMとして線分OMの長さを a を用いて表すことはできますか。

K: $\angle OAB=60^\circ$ ですから三角比を用いてもよいし、 $AM=\frac{a}{2}$ ですから三平方の定理を用いてもよいと思うのですが、いずれの方法でも $\sqrt{\frac{11}{12}}a$ となりました。

T: 三角形OABの面積と先ほど求めた三角形ABCの面積は等しいから、

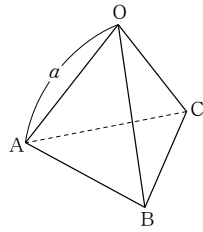
$\sqrt{\frac{11}{12}}a$ が正しいことは明らかですね。それでは、頂点Oから三角形ABCを含む平面に垂線を下して、三角形ABCを含む平面との交点をHとすると、Hは線分CM上の点になりますが、線分CHと線分HMの比はわかりますよね。

K: $CH:HM=\frac{13}{14}$ です。

T: そうですね、正解です。すると、 $HM=\sqrt{\frac{15}{16}}a$ となりますから、線分OHの長さを a を用いて表すことができ、正四面体OABCの体積も a を用いて表すことができますね。

K: $OH=\sqrt{\frac{17}{18}}a$ となって、正四面体OABCの体積は $\sqrt{\frac{19}{20 \cdot 21}}a^3$ となりました。

T: 正解です。正四面体の体積の問題は有名ですから、良い学習になったと思いますよ。



II 次の [1] ~ [8] に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

6個の数 $a, 3, 3, 8, 9, 11$ を変量とするデータがある。このデータの平均値が7であるとき

(1) $a = [1]$ であり、このデータの分散は $[2]$ 、標準偏差は $[3]$ である。

(2) 6個の数 $2a+20, 26, 26, 36, 38, 42$ を変量とするデータの平均値は $[4] [5]$ 、分散は $[6] [7]$ 、標準偏差は $[8]$ である。

Ⅲ 次の $\boxed{1}$ ~ $\boxed{14}$ に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

a は実数の定数とする。2 次関数 $f(x) = x^2 - 4ax + 6a^2 - 6a + 6$ について

(1) $a = 1$ のとき、2 次関数 $f(x)$ のグラフの頂点の座標は $(\boxed{1}, \boxed{2})$ となる。

また、定義域 $1 \leq x \leq 4$ における $f(x)$ の最大値は $\boxed{3}$ である。

(2) 2 次関数 $f(x)$ のグラフの頂点の座標を a を用いて表すと

$(\boxed{4}a, \boxed{5}a^2 - \boxed{6}a + \boxed{7})$ であり、 a がすべての実数値をとって変化する

とき、 $f(x)$ のグラフの頂点の y 座標は $a = \frac{\boxed{8}}{\boxed{9}}$ のとき最小値 $\frac{\boxed{10}}{\boxed{11}}$ をとる。

(3) $a = \frac{\boxed{8}}{\boxed{9}}$ のとき、定義域 $1 \leq x \leq 4$ における 2 次関数 $f(x)$ の最大値は

$\frac{\boxed{12}}{\boxed{14}}$ 、 $\frac{\boxed{13}}{\boxed{14}}$ である。

Ⅳ 次の $\boxed{1}$ ~ $\boxed{10}$ 、 $\boxed{11}$ に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

袋の中に青玉が 3 個、黄玉が 2 個、赤玉が 1 個の計 6 個の玉が入っている。この袋から玉を 1 個ずつ元に戻さずに取り出していき、青玉が出たら 3 点、黄玉が出たら 2 点、赤玉が出たら 1 点を与えるものとする。ただし、2 個目の黄玉が出るか、赤玉が出たらそれぞれ 2 点、1 点を与えるがその時点でこの試行をやめるものとし、それまでに与えられた点数の合計を X とする。このとき

(1) X の最小値は $\boxed{1}$ で、 X が最小値をとるときの確率は $\frac{\boxed{2}}{\boxed{3}}$ である。

また、 X の最大値は $\boxed{4}$ 、 $\boxed{5}$ でその確率は $\frac{\boxed{6}}{\boxed{7} \boxed{8}}$ である。

(2) $X = 9$ となる確率は $\frac{\boxed{9}}{\boxed{10} \boxed{11}}$ である。

V 次の ~ に当てはまる数または符号をそれぞれ求めよ。

AB=4, BC=3, BD=4, $\angle ABC = \angle BCD = 90^\circ$ である四角形 ABCD について

(1) AC = , CD = $\sqrt{\text{$ }} である。また、三角形 ABD の面積は である。

(2) $\cos \angle ABD = \frac{\sqrt{\text{$ }}{\text{}} であり, AD = + $\sqrt{\text{$ }} である。

(数学ここでおわり)

(国語ここでおわり)

- ① 和紙の四方の耳
- ② 裁断して仕上げる
- ③ 情報量
- ④ 一回性
- ⑤ 手で文字を書く意味

解答番号は

問 6 傍線部 E 「そこ」は何を指しているのか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

問 1 傍線部 A の理由説明として最も不適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

- ① 紙は天然物に触れる喜びを感じさせてくれるから。
- ② 紙の手紙をもらった時の気分が格別だから。
- ③ 和紙に甘美なノスタルジーを感じるから。
- ④ 紙はニュートラルなメディアとしての性質を持っているから。
- ⑤ 和紙の存在感を五感で鑑賞することができるから。

問 2 傍線部ア～オの語の意味として最も適切なものを、次の①～⑥のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は 29 30 31 32 33

- ① 身に付けた深い知識
- ② 高い所から見下ろすこと
- ③ 絶対的な真理
- ④ 実際にそこにいるような感じ
- ⑤ 本当の面白さ
- ⑥ ためらうこと

問 3 傍線部 B のような「テキスト」に一番近いものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

- ① 散文詩
- ② 寓話
- ③ 随筆
- ④ 戯曲
- ⑤ 論文

問 4 傍線部 C 「捨象」の対義語として最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

- ① 拾象
- ② 抽象
- ③ 印象
- ④ 事象
- ⑤ 表象

問 5 傍線部 D 「二期一会」のように「二□一□」のような形の四字熟語はたくさんあります。次の①～⑤の漢字のうち、この空欄に入らないものをも一つ選びなさい。例えば「朝」という漢字は「一朝一夕」という四字熟語があるので選んではいけません。

解答番号は

- ① 喜
- ② 進
- ③ 石
- ④ 長
- ⑤ 挙

第三問

次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の関係上掲載していません。

(注) あらかじめ既定のサイズにカットされた紙
シート紙

(原研哉「学鑑」「これからは紙に凝る」)

問4 問3で答えた四字熟語の意味に最も近い語を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

- ① 相対 ② 応対 ③ 反対 ④ 絶対 ⑤ 敵対

問5 傍線部Cの問題提起に対する答えとして最も不適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

- ① 英国に昔から存在する伝説の伝統と、感覚的な共通点を見いだせると感じるから。
② 英国の民間伝承にある「神隠し」という考え方も、共通の概念と言えるから。
③ 日本のジブリ作品には、英国発祥の物語を基にしているものも多くみられるから。
④ アニメで描かれる自然描写が、英国人にとって母国の田園風景を思い浮かばせるから。
⑤ 明るく未来を切り開く主人公の女性たちが、ディズニー映画と共通するから。

問6 空欄 ～ に入れるのに最も適切なカタカナ外来語を、次の①～⑦のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は a b c d e

- ① ヒーロー
② ファン
③ ヒロイン
④ アニメ
⑤ キャラクター
⑥ アニミズム
⑦ ファンタジー

問7 次にあげる文は、本文中から抜き出したものです。戻すべき適切な箇所を、本文中の〔①〕～〔⑤〕の箇所から一つ選びなさい。

解答番号は

以後、ジブリの研究に夢中になっていった。

「さまざまな理由がありますが、英国には古代ケルトの妖精やアーサー王伝説、ドラゴン、騎士、幽霊などの豊かな [a] の伝統があります。『千と千尋』の神様たちや、『となりのトトロ』の [b] を見る時、たとえ日本の神道や [c] を知らなくても、英国人は同じ感覚を共有できていると感じるのです。それが人気の理由の一つです」

そう語るのには、英国における日本 [d] 研究の第一人者で、ジブリについての著書もある英ブリストル大のレイナ・デニソン教授だ。共通する概念もあり、人が突然いなくなる「神隠し」という考え方も、英国の民間伝承にあるという。〔1〕

〔IV〕ジブリ作品には、英国発祥の物語も多い。〔V〕「ハウルの動く城」は、英国の作家、ダイアナ・ウィン・ジョーンズの「魔法使いハウルと火の悪魔」が原作だ。「借りぐらしのアリエッティ」も、英国の作家、メアリー・ノートンの「床下の小人たち」を基にしている。〔2〕

アニメで描かれる緑豊かな自然、特になだらかな丘陵地帯の描写は、英国人にとってまさに英国の田園風景そのものだという。「天空の城ラピュタ」のモデルとなったのは、(英西部) ウェールズの溪谷や鉱山だったこともファンにはよく知られています」とデニソン氏は語る。〔3〕

デニソン氏がジブリに心奪われたのは、日本滞在中の1997年に「もののけ姫」を見た時だ。映画館の外にまでファンが行列を作っている光景を見て、その熱狂ぶりに衝撃を受けたという。〔4〕

共感を呼ぶのは、明るく未来を切り開く主人公の女性たちだという。千尋もそうだが、たとえば「魔女の宅急便」のキキは新しく住んだ町で一人前になると懸命に努力する。「ハウルの動く城」のソフィーも、魔女の呪いで老婆に姿を変えられながら、自ら恋した魔法使いを守り、生き抜いていく。〔5〕

「ジブリの [e] は勇敢で、周りで起きる出来事にも動じません」とデニソン氏は話す。米国のデイズニー映画や欧州のおとぎ話は、勇敢な男性によって、女性が「守られる」存在であることが多い。だがジブリの女性たちは違う。「自らが住むコミュニティを守るために戦ったり、大きな冒険に出たりします。ここでは女性が男性と完全に対等なのです」

「千と千尋」のロンドン公演は8月下旬まで続く。次の休みには、少し高いけど劇場にもう一度見に行こうか。それとも動画配信サービス「ネットフリックス」で久しぶりに「トトロ」でも見ようか。今やロンドンの街角で販売され、すっかり英語にもなった「origami」を食べながら、今日もそんなことを考えている。

(篠田航一「毎日新聞」「サンデーコラム」)

(注) 二〇二四年

二〇二四年七月二八日掲載

問1 傍線部A「セリフ」を漢字表記する場合、どの漢字を使うのが普通か。最も適切なものを、次の①～⑥のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 17

- ① 台詞 ② 芹付 ③ 背負 ④ 迫譜 ⑤ 台詞 ⑥ 科白

問2 空欄 [I] ～ [V] に入れるのに最も適切な語の組み合わせを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 18

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|----|------|-----|-----|----|------|---|------|
| ① | I | やはり | II | だが | III | 実際に | IV | たとえば | V | そもそも |
| ② | I | だが | II | やはり | III | 実際に | IV | そもそも | V | たとえば |
| ③ | I | 実際に | II | そもそも | III | だが | IV | たとえば | V | やはり |
| ④ | I | そもそも | II | 実際に | III | やはり | IV | だが | V | たとえば |
| ⑤ | I | たとえば | II | やはり | III | 実際に | IV | そもそも | V | だが |

問3 傍線部B「唯一無二」の空欄部に入れるのに最も適切な漢数字一文字を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 19

- ① 一 ② 二 ③ 三 ④ 四 ⑤ 五

問5 傍線部A「多岐」の後に漢字二文字を付けると「多岐亡□」という四字熟語になる。この空欄に適する漢字一文字を、次の①～⑤のうちから選びなさい。

解答番号は 14

- ① 羊 ② 豹 ③ 猫 ④ 牛 ⑤ 馬

問6 傍線部Bの意味内容を端的に表した語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから選びなさい。

解答番号は 15

- ① 真理 ② 法則 ③ 論理 ④ 目標 ⑤ 因習

問7 本文の内容に最も合うものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 16

- ① アリストテレスの言う「スコレー」とは、自己目的な価値だけではなく実利に結び付く価値でもある。
② 日本の大学は、もはや、世界的な真理を短時間で解明することを目指す場ではなくなってしまったと言える。
③ 自己の狭い固定観念に固執せず、異質なものに共感する柔軟な精神こそ人文学が培ってきたものである。
④ いま世界はグローバルイズムの波に洗われ、ようやく狭い固定観念を脱することができるようになった。
⑤ 今後の人文学が目指すべき人間像とは、人間的な人間像に囚われない、より伝統的かつ宗教的なのである。

第二問

次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

英語界の権威とされる「オックスフォード英語辞典」の今年3月の改訂版に、日本語由来の新たな言葉が20個以上も仲間入りした。漫画・アニメ人気を背景に、mangaka(漫画家)、tokusatsu(特撮)、dekai(異世界)などが加わったほか、karage(唐揚げ)、donburi(丼)、tonkotsu(豚骨)など食文化に関する言葉も多く追加された。

その一が onigiri(おにぎり)だ。この言葉がポピュラーになった背景として、スタジオジブリ製作の宮崎駿監督のアニメ映画「千と千尋の神隠し」の影響を指摘する声もある。英紙デーリー・メールは、「主人公の千尋が元氣を取り戻すため、おにぎりを食べる」シーンで有名になったと伝えた。

「千と千尋の神隠し」は、小学生の少女・千尋が引越し先に向かう途中、まさに「異世界」に迷い込んでしまう物語だ。千尋は八百万の神様がやって来る銭湯で働きながら、豚に変えられた両親を人間に戻そうと奮闘する。

作品は舞台化され、現在はロンドンの老舗劇場「ロンドン・コロシウム」(約2300席)で連日の公演が続いている。4月30日のプレビュー公演後、5月から本格的に始まり、しばらくは千尋(千)を橋本環奈さんが演じた。私が見に行った6月中旬の千尋は上白石萌音さんで、時間を忘れて引き込まれる熱演だった。

公演は大人気で、連日ほぼ満席だ。オンラインで残席がある日を確認し、ギリギリ取れたチケットは182・75ポンド。円安が進行する中、4万円近い高額になる計算だが、在英邦人の中には2回、3回と足を運ぶ人もいる。それくらい面白い公演だ。

A セリフは日本語だが、舞台の両側の電光掲示板に英語の字幕が出るので、地元の英国人も安心して見ることができる。カオナシの登場や、湯婆婆の巨大化場面では観客席から歓声が上がった。千尋とおしらがエレベーターに無言で乗るシーンでは、大きな笑い声が上がった。

湯婆婆役の夏木マリさんの圧倒的な声量と迫力には度肝を抜かれた。I 圧巻は、II 主役の上白石さんだ。III 千尋がこの世に存在したら、それはきっと上白石さんだろう。そう思えるほど、千尋そのままだった。近くの席にいた英国人の観客たちも「あの女優は素晴らしい」「絶対にもっと話していた」などと話していた。

英国などのキリスト教世界では、神は唯一無二の存在だ。日本のように八百万の神がいて、気軽に銭湯に遊びに来るといふ世界観は、西洋とはだいぶ異なる気がする。では、なぜ「千と千尋」は英国で人気なのか。

問1 傍線部⑦～⑩に相当する漢字を含むものを、次の各群の傍線部①～④のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は 1 ～ 5

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>⑦ 発キ</p> <p>1</p> <p>① キ道を修正する</p> <p>② キ能が回復する</p> <p>③ 楽団を指キする</p> <p>④ 会則をキ案する</p> | <p>⑧ 自ソク</p> <p>2</p> <p>① 時流にソク応する</p> <p>② 偉大なソク跡を残す</p> <p>③ 無病ソク災を折る</p> <p>④ 自由をソク縛する</p> | <p>⑨ カン暇</p> <p>3</p> <p>① 忙中カンあり</p> <p>② 事情をカン案する</p> <p>③ カン隙を縫う</p> <p>④ カン慢な動作</p> | <p>⑤ コン惑</p> <p>4</p> <p>① コン治の難しい病氣</p> <p>② コン雑時は禁煙です</p> <p>③ コン跡をたどる</p> <p>④ 返事にコン却する</p> | <p>⑩ ヘン見</p> <p>5</p> <p>① 世界にヘン在するもの</p> <p>② ヘン差値が高い学校</p> <p>③ 予算をヘン成する</p> <p>④ 時代のヘン移に応じる</p> |
|--|--|---|--|--|

問2 傍線部①～⑤の漢字の読みとして間違っているものを、一つ選びなさい。

解答番号は 6

- ① 思惟しゆい ② 壮麗そうれい ③ 恰幅かっぷく ④ 日常茶飯事にちじょうちはんじ ⑤ 輶轎きうけん

問3 空欄 a ～ e に入れるのに最も適切な語を、次の①～⑧のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は a 7 b 8 c 9 d 10 e 11

- ① 排他的 ② 基本的 ③ 不変的 ④ 拝他的 ⑤ 普遍的 ⑥ 時間的 ⑦ 近視眼的 ⑧ 空間的

問4 空欄 X と Y に入れるのに最も適切な語を、次の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は X 12 Y 13

- ① 追及 ② 追求 ③ 追給 ④ 追究

ル九世を指す)にひたすら服従している姿であり、もう一つは、豊かな暮らしをする人々がいる一方で、その他の人々が——それを彼らは「半身」と呼んだとモンテーニュは記している——貧困と飢えて骨と皮となっているのに、他の「半身」が何もしないことであつた。

モンテーニュは、未開の人々が抱いたこの「コン」惑を紹介するとともに、フランスが置かれている状況、つまり、裏切りや圧制、残虐な行為が、日常茶飯事になっているフランスの現状を顧みて、野蛮さのあらゆる面を彼らをはるかに超えているわれわれは彼らを決して野蛮と呼ぶことはできないと記している。ここには異なったものの見方に驚き、それに共感するモンテーニュの柔軟な精神が脈打っている。このような精神こそ人文学が培ってきたものと言えるのではないだろうか。人文学は、自己のなかに閉じこもりがちになるわれわれの心を外に向かって開き、異なったものの見方に触れさせ、他者に対する共感の心と、みずからを顧みる目を養ってきたのである。

そういう意味で人文学は「d」に他に開かれたものである。自己自身の文化の枠組みのなかでは見えないもの、つまり異なったものの見方や世界観に目を向け、自分のものの見方や考え方を根底から揺さぶり(ちようとモンテーニュが「半身」という言葉、そして「半身」がなぜもう一つの「半身」を助けないのかという未開の人々からの問いかけから大きな衝撃を受けたように)、自分自身のものの見方を固定しているくさびを抜くという役割を果たしてきた。

そのように他の文化や他のものの見方に触れることによって、われわれはわれわれの文化をより豊かなものにしてきたし、同時に、異他的なものとの共存を可能にする基盤を形成してきた。そしてそれを支えてきたのが人文学であつたと言えるであろう。

いま世界はグローバル化の波に洗われている。それによって人々の関心が経済的な利益「Y」にのみ向けられるようになったことも大きな問題であるが、なりふりかまわない利益「Y」や激しい競争は、富める国と貧しい国、富める層と貧しい層の激しい対立、社会のなかのさまざまな集団に対する「ヘン」見や差別、他を排斥することによって自らのアイデンティティを保持しようとする「e」ナショナリズム、攻撃的な原理主義などを生みだしている。集団と集団、民族と民族、宗教と宗教、国家と国家の軋轢や対立がかつてないほどに深く強いものになっている。

そのような状況のなかでまず求められるのは、改めて多様な文化や価値に目を向け、相互に理解しあうことではないだろうか。自己の文化や宗教のなかに閉じこもるのではなく、自己を他に開き、他を理解することがいまほど求められていることはない。人文学は、従来からそのような役割を果たし、そのことを通してそれぞれの文化を豊かにしてきたが、いままさにそのような役割が重要になってきていると言える。そのような地道な努力を通してしか、現代社会が直面している困難な問題は解決されないであろう。

(中略)

人間が「人間的な人間になろうとする」限り、その人間性を支える人間的教養は求められつづけるであろうし、現代のように相互理解が困難な時代であるからこそ、人文学が果たす意義はいっそう大きいと確信している。

(藤田正勝「図書」「人文科学を学び、研究する意義はどこに」)

国語試験問題

第一問 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

アリストテレスは人間のもっとも優れた能力である知性を発^㉑キすることを、人間にとって最高の幸福であり、最大の善であるとしたが、その理由を、何か別のものを追い求めるのではなく、それ自体がもっとも快適であり、それ自身の故に愛される行為であるという点に求め、その自^㉒ソクしたあり方を「スコレー」という言葉で言い表した。この言葉は多くの場合「カン暇^㉓」と訳されるが、ただ単に時間があり、暇であるということではない。それ自体が目的であるものを、ゆっくり時間をかけて楽しむということ、つまり、実利に結びつくとか、結びつかないとかいう [a] な立場に立つのではなく、事柄の本来の姿を、あるいは [b] な真理をどこまでも [X] していくことを意味する。スクールやシューレという現代語はその意味を受けついでいる。

しかし近年、大学はそのように普遍的な真理を、あるいは事柄の本来の姿を時間をかけて探究するという場所ではなくなりつつある。短期間で目に見える成果を出すことが求められるようになってきたからである。短期間で成果を出すことが難しい人文科学系の学部に対しては風当たりが強くなってきている。学部の改廃さえ求めるような声が出てきている。

しかし、人文科学系の諸学問、いわゆる人文科学が果たしてきた役割は決して小さくはない。むしろきわめて大きな役割を果たしてきたし、現代においても大きな役割を担っていると考えられる。

〈中略〉

人文科学が果たしてきた役割はきわめて多岐^Aにわたり、それを一言で表現することは難しいが、たとえば「 [c] に、あるいは時間的に異なった文化、異なったものの考え方、異なった価値観へと人々の目を開き、そのようなものを理解する想像力と^㉔思惟の力とを培ってきた」と言うことができるのではないだろうか。

そのことを具体的な例を通して示してみたい。十六世紀フランスの代表的な哲学者であったモンテーニュの著書『エッセー(随想録)』のなかに「人食い人たちについて」というちょっと変わった——現代の感覚では相当に問題的な——タイトルの文章が収められている。そこでモンテーニュは、未開の国の人々がフランスにやってきて、その^㉕壮麗な町並みやきらびやかな文化を目の当たりにしたときの様子を描写している。彼らはバリの町並みの壮麗さに驚きながらも、他方、どうしても理解できないことが二つあると語ったという話をモンテーニュは紹介している。一つは、おおぜいの^㉖怡幅のよい大人たちが一人の子ども(そのとき十二歳であったフランス王シヤル

【英語】

大問	解答番号	正解	配点
第1問	1	3	2
	2	2	2
	3	1	2
	4	3	2
	5	2	2
	6	3	2
	7	4	2
	8	2	2
	9	4	2
	10	1	2
第2問	11	3	完答3
	12	4	
	13	5	完答3
	14	3	
	15	2	完答3
	16	5	
	17	5	完答3
	18	2	
	19	4	完答3
	20	5	

大問	解答番号	正解	配点
第3問	21	3	3
	22	1	3
	23	6	3
	24	7	3
	25	4	3
	26	4	4
第4問	27	1	4
	28	1	4
	29	3	4
	30	2	4
	31	2	3
第5問	32	4	3
	33	4	2
	34	1	2
	35	3	2
	36	3	3
	37	4	3
	38	1	3
	39	3	3
	40	1	各3 順不同
	41	3	

【数学】

大問	解答番号	正解	配点
I	1	-	完答1
	2	2	
	3	8	
	4	0	2
	5	2	2
	6	2	2
	7	0	完答2
	8	9	
	9	3	完答2
	10	4	
	11	3	完答2
	12	2	
	13	2	完答2
	14	1	
	15	3	完答2
	16	6	
	17	6	完答1
	18	3	
	19	2	完答1
	20	1	
	21	2	

大問	解答番号	正解	配点
II	1	8	3
	2	9	3
	3	3	2
	4	3	完答4
	5	4	
	6	3	完答4
	7	6	
	8	6	4

大問	解答番号	正解	配点
III	1	2	完答3
	2	2	
	3	6	3
	4	2	完答3
	5	2	
	6	6	
	7	6	完答3
	8	3	
	9	2	完答4
	10	3	
	11	2	完答4
	12	1	
	13	1	
	14	2	

大問	解答番号	正解	配点
IV	1	1	4
	2	1	完答4
	3	6	
	4	1	完答4
	5	3	
	6	1	完答4
	7	1	
	8	5	完答4
	9	1	
	10	1	
	11	0	

大問	解答番号	正解	配点
V	1	5	4
	2	7	4
	3	6	4
	4	7	完答4
	5	4	
	6	-	完答4
	7	2	
	8	2	
	9	7	

【国語】

大問	解答番号	正解	配点
第1問	1	3	2
	2	2	2
	3	1	2
	4	4	2
	5	2	2
	6	5	3
	7	7	2
	8	5	2
	9	8	2
	10	2	2
	11	1	2
	12	4	2
	13	2	2
	14	1	2
	15	5	3
	16	3	6

大問	解答番号	正解	配点
第2問	17	5	2
	18	2	4
	19	2	2
	20	4	3
	21	5	5
	22	7	2
	23	5	2
	24	6	2
	25	4	2
	26	3	2
	27	4	6

大問	解答番号	正解	配点
第3問	28	3	6
	29	5	2
	30	4	2
	31	2	2
	32	1	2
	33	6	2
	34	5	3
	35	2	3
	36	3	4
	37	4	4

実技試験

鉛筆デッサン (90 分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
またデッサン用紙にも手を触れてはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
① 受験番号欄 受験番号(英数字)を記入してください。
② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は 4 ページあります。
問題が記載されたページは 3 ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及びデッサン用紙の
汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜使用して構いませんが、切り離してはいけません。
- 6 解答に使用できるのは、鉛筆、消りゴム、練りゴムです。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、デッサン用紙、問題冊子は回収します。

受験 番号	S						
----------	---	--	--	--	--	--	--

問題

与えられたモチーフ

【 軍手(左右 1 組)と赤いパブリカ 1 個と B4 の色紙(黄色) 】をデッサンしてください。

(条件)

- ・何か「物語(ドラマ)」を想起させる動きと形、配置を考え、色紙の上にモチーフを構成して描いてください。
- ・用紙の縦横は自由。
- ・配布されたモチーフはすべて使う事。
- ・軍手は自由に形を作って表情を付けてください。
- ・紙は自由に折ったり曲げたり破いてもかまいません。
- ・パブリカはそのままの状態ですべて使ってください。

配布物

1. 問題冊子
2. 画板 1 枚
3. クリップ 2 個
4. デッサン用紙 1 枚
5. 軍手 1 組 (左右 1 組)
6. 赤いパブリカ 1 個
7. B4 の色紙 1 枚 (黄色)

注意

使用を許可する道具と配布物以外のものは使用しないこと。

実技試験

鉛筆デッサン (90 分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
またデッサン用紙にも手を触れてはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
① 受験番号欄 受験番号 (英数字) を記入してください。
② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は 4 ページあります。
問題が記載されたページは 3 ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及びデッサン用紙の
汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜使用して構いませんが、切り離してはいけません。
- 6 解答に使用できるのは、鉛筆、消りゴム、練りゴムです。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、デッサン用紙、問題冊子は回収します。

受験 番号	S								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

問題

与えられたモチーフ【 白い布 と コップ (透明) 】をデッサンしてください。

[条件]

- ・コップは倒した状態で置き、白い布と自由に組み合わせて構成してください。
- ・用紙の縦横は自由。
- ・配布されたモチーフはすべて使う事。

配布物

1. 問題冊子
2. 画板 1 枚
3. クリップ 2 個
4. デッサン用紙 1 枚
5. 白い布 1 枚
6. コップ 1 個

注意

使用を許可する持参用具と配布物以外のものは使用しないこと。

実技試験

鉛筆デッサン (90 分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
またデッサン用紙にも手を触れてはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
① 受験番号欄 受験番号 (英数字) を記入してください。
② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は 4 ページあります。
問題が記載されたページは 3 ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及びデッサン用紙の
汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜使用して構いませんが、切り離してはいけません。
- 6 解答に使用できるのは、鉛筆、消りゴム、練りゴムです。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、デッサン用紙、問題冊子は回収します。

受験 番号	S								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

問題

与えられたモチーフ【バナナ】をデッサンしてください。

[条件]

- ・モチーフのバナナは一つですが、通常の状態と熟れた状態を想定し
2 段階に描き分けてください。ただし、加工せずそのままの状態を描くこと。
- ・用紙の縦横は自由。
- ・配布されたモチーフはすべて使う事。

配布物

1. 問題冊子
2. 画板 1 枚
3. クリップ 2 個
4. デッサン用紙 1 枚
5. バナナ 1 つ

注意

使用を許可する持参用具と配布物以外のものは使用しないこと。

2026 年度 宝塚大学 東京メディア芸術学部

総合型選抜[留学生]1 期 (2025 年 10 月 12 日)

作文(文章表現)試験(60分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
 - ① 受験番号欄 受験番号(英数字)を記入してください。
 - ② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は4ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、解答用紙、問題冊子は回収します。

受験 番号	S						
----------	---	--	--	--	--	--	--

作文(文章表現)試験問題

次の問題に答えてください。

■問題

SNS の普及は、芸術家の表現活動にどのような影響を与えていると思いますか。
肯定的側面と否定的側面について、根拠とともに 400 字以内で述べなさい。

作文(文章表現)試験(60分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
 - ① 受験番号欄 受験番号(英数字)を記入してください。
 - ② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は4ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部、下書き用紙にも受験番号を記入してください。試験終了後、解答用紙、問題冊子および下書き用紙は回収します。

受験 番号	S								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

作文(文章表現)試験問題

次の問題に答えてください。

■問題

あなたが考える「現代社会に必要な芸術」とはどのようなものですか。あなたの主張、その主張を裏付ける根拠及び結論を含めて400字以内で述べなさい。

作文(文章表現)試験(60分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
 - ① 受験番号欄 受験番号(英数字)を記入してください。
 - ② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は4ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、解答用紙、問題冊子は回収します。

受験 番号	S							
----------	---	--	--	--	--	--	--	--

作文(文章表現)試験問題

次の問題に答えてください。

■問題

日本のアニメやマンガなどのメディア芸術が海外で高く評価され、多くの国で人気を集めています。あなたは、この現象が日本の文化にとって良い影響を与えたいと思いますか。それとも悪い影響を与えたいと思いますか。あなたの主張、その主張を裏付ける根拠及び結論を含めて400文字以内で述べなさい。

小論文試験 (60分)

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
 - 受験番号欄 受験番号(英数字)を記入してください。
 - 氏名欄 氏名を記入してください。
- この問題冊子は5ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目からです。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、解答用紙、問題冊子は回収します。

受験番号	S						
------	---	--	--	--	--	--	--

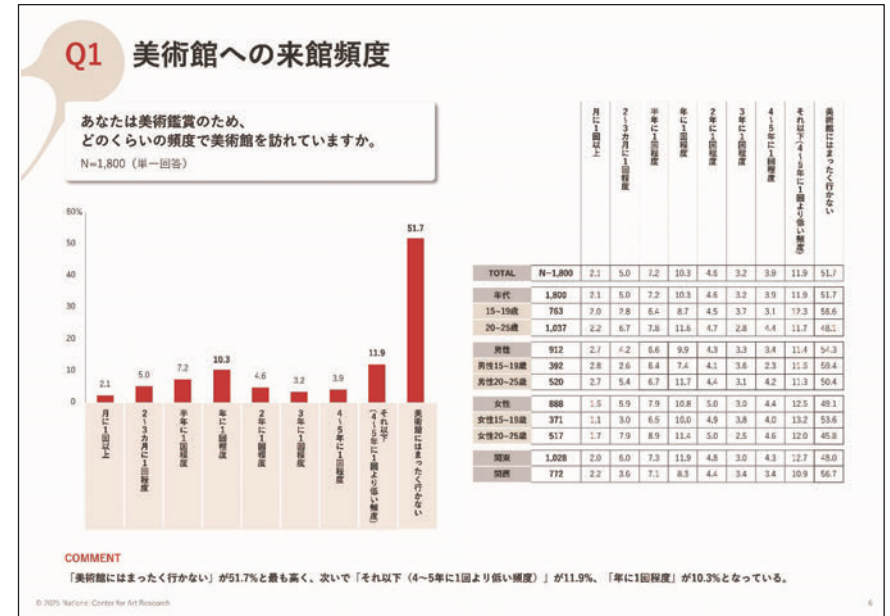
小論文試験問題

次の問題に答えてください。

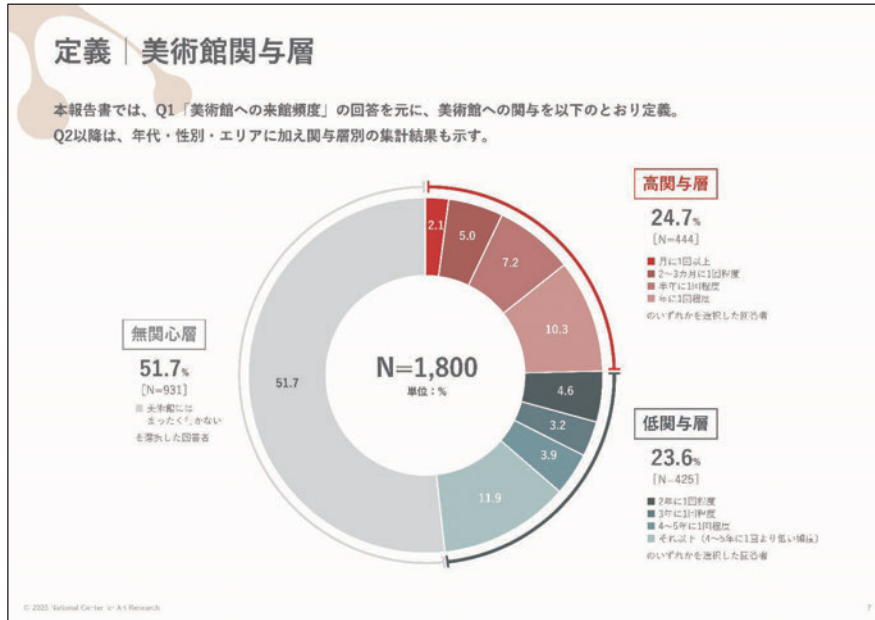
■問題

次のデータは独立行政法人国立美術館 国立アトリサーチセンターによる「若年層における美術館やアート全般に対する意識調査」の報告書(2025年7月)からのデータです。この調査は関東・関西エリアの15歳~25歳男女1800人にアンケート調査をしたものです。データ【1】【2】を読んだ上で設問に答えなさい。

データ【1】



データ【2】



出典：国立アートリサーチセンター「若年層における 美術館やアート全般に対する意識調査 報告書」2025年7月

<https://ncar.artmuseums.go.jp/upload/8bac478f445695a6914cd4e17799edae8ec9fcf1.pdf>

設問

- (1) 美術館関与層のうち、低関与層と無関心層を足した割合は何パーセントでしょうか。小数点第一位まで記述しなさい。
- (2) 50%を超える無関心層が高関与層または低関与層になるためには、どのような施策をすれば良いと考えますか。日本語で800字以内で記述しなさい。しかしSNSによる広報を行うという答えは不可とします。即時解決できる課題ではないので、美術館の立場に限らず、社会問題の解決として広い視野のもとに考察しなさい。

小論文試験 (90分)

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
 - ① 受験番号欄 受験番号 (英数字) を記入してください。
 - ② 氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は4ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部にも受験番号を記入してください。
試験終了後、解答用紙、問題冊子は回収します。

受験 番号	S								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

小論文試験問題

次の問題に答えてください。

■問題

あなたは自分の作品をどんな人に届けたいですか。その人物像を具体的に描写してください。また、その相手にどのようにして作品を届け、かつ感動を与えるための工夫を行うのか800字以内で述べなさい。