



宝塚大学大学院

2025 年度入学者選抜 過去問題集

【小論文試験】

- ・ 大学院選抜 1 期 問題
- ・ 大学院選抜 2 期 問題

【縮刷版・非売品】

小論文試験 (90分)

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
①受験番号欄 受験番号 (数字) を記入してください。
②氏 名 欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は 4 ページあります。
問題が記載されたページは 3 ページ目からです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下部、下書き用紙にも受験番号を記入してください。試験終了後、解答用紙、問題冊子および下書き用紙は回収します。

受験 番号	G								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

小論文試験問題

次の問題文を読み、1200 字以内で記述してください。

著作権の関係上省略しています。

著作権の関係上省略しています。

多木浩二,『ベンヤミン「複製時代の芸術作品」精読』,岩波現代文庫,2000 より抜粋

2025 年度 宝塚大学 大学院 メディア芸術研究科
入学者選抜 2 期 2 次審査(2025 年 2 月 15 日)

小論文試験 (90分)

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
①受験番号欄 受験番号（数字）を記入してください。
②氏 名 欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は4ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目です。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白・メモ用紙は適宜下書きに使用してください。
ページは切り離してはいけません。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆またはシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験終了後、問題冊子、解答用紙およびメモ用紙は回収します。

受験 番号	G							
----------	---	--	--	--	--	--	--	--

■小論文試験問題

次の問題文を読み、あなたの考えを述べてください。

現在、紙の本や雑誌などが売れなくなっており、美術系を含めた雑誌などは廃刊するものや、web サイトに切り替わっている例が多くあります。この現象について様々な原因が考えられますが、社会の変化やメディアの発達、または人の行動様式の変化など多岐にわたります。
このような世の中で、研究や実践を重ねることで皆さんは美術専門の雑誌やエンタテインメントの雑誌に取り上げられることもあるでしょう。美術やエンタテインメント業界が活性化することは、皆さんの今後の活躍にも関わってきます。そのため出版社や編集者などは雑誌の内容を練り、良いものにしようとしています。

これらの現状を踏まえた上で、以下の設問に答えてください。

- ①紙の雑誌が少なくなっている原因を踏まえて、紙の雑誌のメリット、デメリットを述べてください。
- ②あなたが出版社に在りとして、美術系雑誌を広く大衆に読んでもらうため、または部数を増やすには、現実的にどのような施策をすれば良いでしょうか。

それぞれ根拠や論理性を重視して、1200 字以内で論じてください。