

2023 年度大学院入学者選抜 過去問題

■メディア芸術研究科修士課程

1期2次審査 小論文試験

二〇二三年度 宝塚大学 大学院 メディア芸術研究科

入学者選抜二期二次試験（二〇二三年二月一八日）

小論文試験（90分）

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙と下書き用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入してください。
 - ①受験番号欄 受験番号（数字）を記入してください。
 - ②氏名欄 氏名を記入してください。
- 3 この問題冊子は4ページあります。
問題が記載されたページは3ページ目です。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 問題冊子の余白は適宜下書きに使用してください。
- 6 解答は、解答用紙に鉛筆又はシャープペンシルで横書きで記述してください。
- 7 試験開始後、この問題冊子の左欄、下書き用紙にも受験番号を記入してください。試験終了後、解答用紙、問題冊子および下書き用紙は回収します。

受験番号

--	--	--	--	--	--

小論文試験問題

次の問題文を読み、あなたの考えを述べてください。

英国の文学者エリザベス・スチュアート・フェルブス（一八四四―一九二二）は『ある人生の断章』（一八九七）にこう書いています。

「想像力は知識という土台の上に作られる」

一方、アルバート・アインシュタイン（物理学者、一八七九―一九五五）は、インタビュアーに答えてこう語っています。

「想像力は知識より大事だ。知識は有限だが、想像力は無限に世界を駆けめぐる」
（『アインシュタインの生涯』より、一九三〇年）

二人は、想像力と知識の関係を語っています。一見、矛盾するようにも見えませんが、どちらにも説得力があります。

二人の説を参考に、あなたが創作・研究するとき、大切にしたい心の持ちようを、千二百字程度で述べてください。