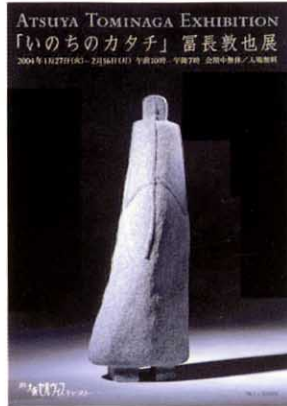


教員の活動



■富長敦也個展(講師)
JR大阪セルヴィスギャラリー
(大阪市)
2004.1.27(火)~2.16(月)



■三濱善直教授
エコロジカルアート展
三濱善直と宝塚造形芸術大学学生達
2003.12.8(月)~12月13日(土)
信濃橋画廊(大阪市)

■関隆志教授(美術学科・美術史・美術理論)
2003年8月にハーバード大学主催の『第16回国際古典考古学会議』への参加に続いて、12月10日から15日まで北京大学主催の国際学会『古代ギリシアから現代に至る世界史の"連続"と"断裂"』に招待され、「古代ギリシア美術に見る連続と不連続」のテーマの下に報告を行った。

北京大学の国際会議場前の関隆志教授



■嶋本昭三教授
PIECE OF PEACE 「レゴ」で作った世界遺産展

PIECE OF PEACE
「レゴ」で作った世界遺産展
invitation by the reception party
たくさんのピースが集まって、力強いサポートや優しさが幾重にも積もって、こんな素敵な素敵なチャリティー・スタイルが実現できました。感謝をこめて、ささやかなレセプションパーティーも開きました。

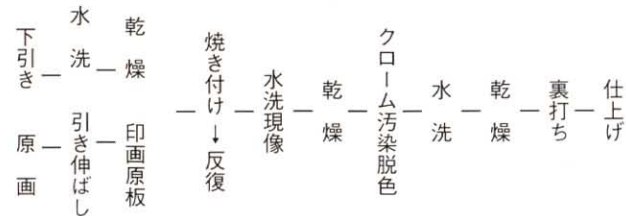
2003.10.2 (thu) -10.21 (tue) 会期中無休
A会場/渋谷バルコSR-6(渋谷バルコ・パート1・スペイン坂入口正面)
B会場/ロゴスギャラリー(渋谷バルコ・パート1・B1F)
※B会場は10.14 (tue) まで10:00~20:30(入場は閉場時間の30分まで)
※最終日は18:00閉場
※入場料/大人300円 小学生100円
小学生未満無料(ロゴスギャラリーは入場無料)
※入場料の一部は、日本ユネスコ協会が行う世界遺産活動に寄付されました。
お問い合わせ 03(3464)5111(渋谷バルコ代表)

アートテクニック講座

■非銀塩印画法解説2 (村田大輔講師)

現行の写真の基本になっているゼラチンシルバープリントの汎用性に比べ非銀塩印画法は一部の作家のみに使用される形で用いられている、その理由は複雑な作業工程とそれら作業の前後結果が予測しづらいということにあります
またそれゆえの意外性があったり、作業工程をアレンジして変化させることによる自由度が大きいといえます。

それらの工程を要約すると次のようなフローチャートになります。



「メリークリスマス」(2点連作) 130.3 × 160.6 cm
油彩、ゴム印画法 キャンバス 村田 大輔

アジアグラフィック中国公式展

■木村智博講師
アジアグラフィックの作品として、作品が中国で展示されました

--アジアグラフィック中国公式展 IN 2003 Sinograph --

名称 中日韓CG作品交流展 2003Sinograph
会期 2003年12月20日~23日
会場 中国北京 清華大学美術学院大ホール
http://www.tsinghua.edu.cn/docsn/msxy/Academy/Academy.htm
主催 日中CG文化交流協会 http://www.jcs-cop.com
中国青年出版社 http://www.cgchina.com
協力 中国文化部、中国美術家協会、清華大学美術学院
日本大使館文化広報部、CG-ARTS協会、アジアグラフィック他



アジアグラフィックは日中韓交流CG展2003Sinographに招かれ、2003年度の公式展覧会として、約100点の大型プリント作品、20作品2時間に及ぶ映像作品の上映展示を行った。主催者の中国青年出版社が発行するCG専門誌「DDesign」やHP等で行った開催告知、また初日の会場や各国代表の講演の様子がTVニュースで速報されたこともあり、会場は連日超満員となった。来場者の中には、数百キロ離れた都市から、今回のイベントのために訪れた人などもおり、中国のCG熱の高さに驚かされた。今回の展示は内容、観客動員の上でも大成功だったが、アジアグラフィックの活動趣旨である「アジアの優秀な作家同士の交流と発展」という観点からもたいへん大きな収穫があった。また主催者側は、今回の展示の成功にたいへん満足し、作品集の出版や中国国内巡回展開催の検討に入っている。

卒業制作展・春の造形展



彫刻
6人展

青浪 弘幸
大西 洋揮
尾崎 元洋
勝見 亮太
深草 伸吾
山上 涼

会期: 2004.2.9(月)~2.14(土)
open 10:00~18:00
(11日、最終日は16:00迄)
場所: 大阪府立現代美術センター

■絵画コース卒業制作展
2004.2.17(火)~2.22(日) 9:30~17:00
(ご入場は4:30迄にお願いいたします)
学部 絵画コース・大学院 絵画

大阪市立美術館(天王寺公園内)

■美術学科 春の造形展
2004.3.6(土)~3.10(水)

宝塚造形芸術大学 大学院サテライト
〒530-0012 大阪市北区芝田1丁目13番16号
TEL06-6376-0853
アクセス: 阪急「梅田」駅下車茶屋町出口徒歩1分

■彫刻コース卒業制作展
"彫刻6人展"
2004.2.9(月)~2.14(土) 10:00~18:00
(11日、最終日は16:00迄)

大阪府立現代美術センター
〒540-0008 大阪市中央区大手前3-1-43
大阪府新別館北館・南館
TEL06-4790-8520 FAX06-4790-8522
アクセス: 地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車1A出口方向へ徒歩3分

■大学院修了制作展
2004.2.9(月)~2.13(金)
公聴会 2.10(火) 10:00~17:00
宝塚造形芸術大学 マルチメディアター

宝塚造形芸術大学 大学院修了制作展

制作展
2004.2.9(月)~2.13(金)
公聴会
2004.2.10(火) 10:00~17:00
会場
宝塚造形芸術大学 マルチメディアター

■大学院サテライトロビー展示
エクステンション 洋画
2004.1.29(木)~2.5(木)
9:30~21:00
(最終日は16:00迄、初日は14:00より)

基礎造形 洋画 I・II
2004.2.6(金)~2.13(木)
9:30~21:00
(最終日は16:00迄)

個展情報



■第4回宝塚現代美術展・店
宝塚南口 サンビオラ (宝塚市)
2004.1.8(木)~1.25(日)
(参加)
関谷有希子(絵画4年)
大野良平(91年卒)
篠原克治(92年卒)
又野健(93年卒)



■久保健史展(97年卒・彫刻)
アルコデザインギャラリー
(大阪市)
2003.11.17(月)~29(土)



■若手作家6人の展覧会 ~風~
ギャラリーいろはに(堺市)
2003.10.31(金)~11.5(水)
(グループ展参加)
角谷 嘉紀(98年卒・彫刻)



■山本直樹展(絵画3年)
ギャラリーMoguri room(大阪市)
2004.1.29まで
掲載記事 読売新聞2003.12.28



■大野良平展(91年卒・彫刻)
信濃橋画廊apron(大阪市)
2004.1.12(月)~24(土)



■野村素生(絵画3年)・能生兄弟展
いけだ市民文化振興財団ギャラリー
ギャルリVEGA(池田市)
2004.1.21(水)~1.26(月)

校外活動



■松井コーヘー(02年卒)
灘文化塾 秋の大芸術祭
2003.10.19(日)~2003.10.26(日)
灘文化塾 秋の大芸術祭
開催会場マップ&野外展示
「感じるアート」展



■津郷峰雪(02年卒)
「病める花」の舞台美術を担当
劇団レトルト内閣新春公演
背徳メランコリックエンターテイメント
病める花~ドリアン・グレイの肖像画より~
2004.1.31(土)16時~19時
2.1(日)13時~17時



■紀伊長島燈籠祭
4位入賞
徳永智子(絵画2年)
青木信親(絵画2年)
栗井智子(絵画2年)
川内藍(絵画2年)
櫻井麻衣(彫刻2年)
斎藤治雄(彫刻2年)
中川つむぎ(彫刻2年)
松本明子(彫刻2年)
三上由希恵(ビジュアル2年)
錦織伯樹(ビジュアル2年)
須山直樹(映像2年)

■後藤克活(99年院修了)
オーストラリア・カウラに作品永久設置
長石を使った作品「A WEEK(1週間)」(高さ約1.2m)が、オーストラリア・カウラにある「カウラ日本庭園」に永久設置されることとなった。同じ庭園は日本人戦没者の霊園の近くにあり、日豪友好のシンボリックな場で、後藤さんは「"時間の流れ"がテーマの私の作品が、歴史的な流れをくむ場所に設置でき光栄だ」と感激している。(神戸新聞より)
活動はオーストラリアで報道され、神戸新聞にも掲載されました。

公募展情報

■木村智博講師
文化庁メディア芸術祭
平成15年度(第7回)審査委員会推薦作品
アート部門に「伝説」が選ばれました



■第18回近美大阪展
2003.12.9(火)~12.14(日)
大阪市立美術館

特選 川口陽子(絵画4年)
特選 野村素生(絵画3年)
大阪市長賞 北浦直美(絵画3年)
キタハタ賞 浦入真奈美(絵画4年)
ホルベイン賞 鍋島美枝(絵画4年)
努力賞 杉本あかり(絵画2年)
入選 山本耕児(絵画2年)
入選 木村俊介(洋画1年)



入選 山本耕児(絵画2年)

■宝塚市展
2003.10.2(木)~10.7(火)
奨励賞 木内理恵(絵画4年)
入選 川谷武弘(修士1年)

■第13回ART BOX大賞展

入選「口聞かないでおしゃべりしないで」 準入選「ウミユリ」
池田佳代(修士1年)

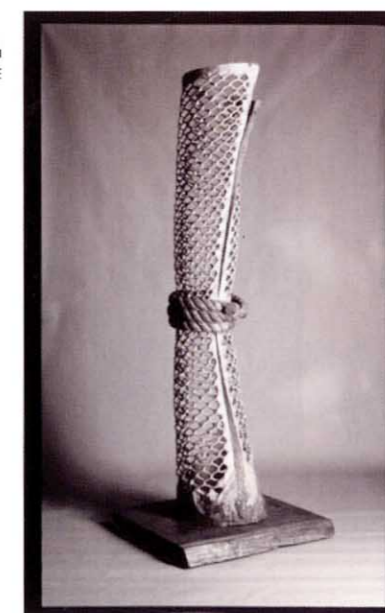
■「きゃらコン」2003Yearグランプリ
きゃらコン大賞受賞 上岡秀拓(修士2年)
<http://www.repco-j.com/yasokichi>



■合田望(02年院修了・彫刻)
第37回文化庁現代美術選抜展出品
2002年第76回国展で新人賞受賞が推薦されました。

愛媛県今治市河野美術館
2003.12.13(土)~28(日)

愛知県文化フォーラム春日
2004.1.14(水)~2004.2.1(日)



「ロープワーク」合田望

■IOC(国際オリンピック委員会)文化プログラム
「オリンピック・スポーツ&アート・コンテスト
2004」国内選考会
Olimpic Sport & Art Contest 2004 /Japanese
Competition
銅賞「Spiritual Gold」
秋山洋介(修士1年)

