

教員の活動



■あさご芸術の森アートフェスティバル2003  
造形美と自然の融合をめざす「ハンカチプロジェクト」

本学美術学科の教員（藤原洋次郎・嶋本昭三・圓山茂子）により、造形美と自然の融合をめざす「ハンカチプロジェクト」があさご芸術の森美術館（兵庫県朝来郡朝来町多々良木739番3）で行われました。

インスタレーションアート 藤原洋次郎 2003.7.20（日）～8.10（日）  
コラボレーションアート 嶋本昭三・圓山茂子 2003.7.31（木）

■第30回真魚（MAO）のグループ展  
曲子明良・山下博敬教授

京都展＝2003.7.23（水）～29（火）  
京都四條・高島屋6階美術画廊  
名古屋展＝2003.7.30（水）～8.5（火）  
JR名古屋高島屋10階美術画廊  
東京展＝2003.8.6（水）～12（火）  
東京日本橋高島屋6階美術画廊



FUJIWARA YOJIRO



■藤原洋次郎展（講師）  
ギャラリー風（大阪市）  
2003.9.1（月）～20（土）

■京都ビエンナーレに嶋本ミーム  
とき 10/4～11/3  
ところ 京都芸術センター

参加者  
嶋本昭三教授 佐藤美佐子（サテライト） 山本直樹（絵画3年）  
宮下明久（絵画3年） 岡本拓也（絵画3年） 徳永智子（絵画2年）  
今川真理子（日本画1年） 中山萌（彫刻1年）

嶋本昭三と弟子の作品を展示する『嶋本ミーム教室』

ミームとは、生物学者リチャード・ドーキンスの造語で、遺伝子のように世代から世代へ伝わる文化の基本単位をいう。嶋本が安易な模倣を許さないため、弟子たちは師匠、嶋本の作風をそのままのかたちでは継承しない。「サロメ」と題して、嶋本の切断された頭部の上に糞を描いた者がいる。自身の尿をガラス瓶に入れて展示した者もいる。師匠同様、だれもしていないようなことを試みた。（読売新聞より）



アートテクニック講座



「ブルーニューの女」  
ゴム印画法 125×81cm  
パネル、紙 村田大輔

■非銀塩印画法解説1（村田大輔講師）

1839年に写真が発明された頃、暫くの間は現代の写真技法の基本となるゼラチンシルバープリントに至るまでに描写がより鮮明でかつ簡潔になるよう様々な方法が試みられました。

それら手法の数々は当初、絵画に類似していた為絵画主義（ピクトリアリスム）写真と呼ばれていました。また技術的には画像焼き付けの為にゼラチンシルバープリントの様な塩化銀を用いなかった為、分類としては銀塩写真にたいして非銀塩写真ということになります。

具体的な印画方法

1. 顔料に感光剤である重クロム酸カリウム等を混ぜ、暗所にて支持体に塗布、乾燥する。
2. 上記印画紙にネガを密着させて焼き付ける。
3. 流水にて現像し、そのまま乾燥して定着とします。

得られた画像の色層は染料ではなく顔料を使用する為、水彩画の様に長期保存が利く堅牢な画面を作ることができます。細かな手法や材料のちがいに、ゴム印画法、オイル印画法、アンストラコタイプ等、多くの種類に分類されますが、いずれもその特徴として現像段階に筆で処理をするなどの手を加えたり、重ねて焼付けをすることが出来るなど絵画に近い感じを出すことができます。

公募展情報

■第67回 新制作展（東京都美術館 9月 京都市立美術館 10月）



■（会員）竹村和夫教授  
行人（ホモ・ヴィエター）  
194×130cm



■（会員）渡辺詢三講師  
ハナイチモンメ  
194×162cm



■（会員）市川悦也教授  
しがらみ-2003  
60×50×60cm



■田中和之（修士課程2年）  
雲樹



■（会員）中村貞夫教授  
ゴールデン・ピークス山  
184×260cm



■今崎順生（01年卒）  
腐植の湿地

■第6回 ジャケコン  
最優秀賞 上岡秀拓（修士課程2年）



■第64回 きゃらコンに  
オリジナルキャラクターノミネート  
上岡秀拓（修士課程2年）

■第22回 今立現代美術紙展'03  
入選 岡田実恵（絵画4年）



■第53回 西宮市展  
西宮商工会議所会頭賞  
田中香織（修士課程1年）

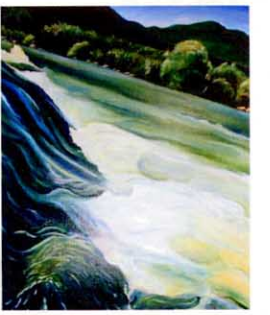


■第4回 伊丹0号大賞展  
伊丹市芸術家協会賞 柴田真里亜（絵画2年）  
実行委員会賞 川谷武弘（修士課程1年） 鳥頭尾優佑（絵画3年）  
佳作 免子尾智美（博士課程1年） 堤亮頼（絵画2年） 柴田照子（サテライト）  
努力賞 川谷武弘（修士課程1年） 溝口直子（絵画4年） 関谷有希子（絵画4年）  
岡本拓也（絵画3年） 荒駒るみ（絵画2年） 益田忍（洋画1年）  
田端亜紀（洋画1年） 柴田照子（サテライト）

入選  
鳥頭尾 優佑（絵画3年）



入選  
青木信親（絵画2年）



■長浜市制60周年記念事業  
ながはま夢灯りフェスタ60 ビアレ・ルーチェ・コンテスト  
最優秀賞（買い上げ賞） 斎藤治雄（彫刻2年）



## 公募展情報

■第38回 関西国展  
(8月 京都市立美術館)

準会員 合田望 (02年院修了)  
関西国画賞 松尾勇祐 (02年卒)  
新人賞 伊藤幸代 (修士課程2年)  
入選  
辰巳忠良 (03年卒)  
難波爆 (03年卒)  
丸山智史 (修士課程1年)  
野田和久 (修士課程1年)  
藤岡敬真 (03年卒)



新人賞 伊藤幸代 (修士課程2年)

■第49回 吹田市展  
議長賞受賞 今川廣行 (彫刻2年)



■2003年 国画会彫刻部企画 京都青蓮展  
後援 京都仏教会  
『古刹と現代彫刻の融合』  
11月1日 (土) ~ 7日 (金)  
出品者  
西村公泉 (教授)  
合田望 (02年院修了)  
伊藤幸代 (修士課程2年)  
辰巳忠良 (03年卒)  
難波爆 (03年卒)  
原田友賀 (03年院修了)  
松尾勇祐 (02年卒)  
丸山智史 (修士課程1年)  
森本晃至 (03年院修了)

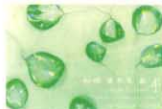
## 個展情報



■魚谷美木展 (99年卒)  
~わたくしのカフェ時間~  
ギャラリー御堂筋 (大阪市)  
2003. 8. 22 (金) ~ 27 (水)



■関谷有希子 (絵画4年)  
(グループ展)  
第3回 宝塚現代美術展・店  
CREATION & COMMUNICATION  
(宝塚市)  
2003. 10. 23 (木) ~ 11. 1 (土)



■松崎貴美恵展 (95年卒)  
ギャラリークオーレ (大阪市)  
2003. 8. 18 (月) ~ 23 (土)



■大野良平展 (90年卒)  
循環 Circulation  
ギャラリーマーヤ (高槻市)  
2003. 10. 2 (木) ~ 14 (火)



■森田麻水美展 (02年卒)  
岩絵具による絵画と壁画オブ  
ジェクト・インスタレーション  
ギャラリーリベラルアート  
(広島市)  
2003. 8. 10 (日) ~ 16 (土)



■中村よして展 (02年卒)  
BIG HITS!  
ガレリア・セロ (大阪市)  
2003. 11. 16 (日) ~ 22 (土)



■きままな彫刻展(グループ展)  
茶屋町画廊 (大阪市)  
2003. 7. 7 (月) ~ 12 (土)  
参加者 大野良平 田中和之  
原田夕雅 松尾勇祐

## 校外活動

■川越有希子 (95年卒)  
1998~2000年まで内モンゴルに  
語学留学し、帰国後2001年5月  
『旅の指さし会話帳モンゴル』  
(定価1700円) が情報センター  
出版局から出版されました。  
その他に『私は名コック2』  
(定価1000円 有限会社クリエイ  
ティブモーション)のイラスト  
も担当されています。



■徳永智子 (絵画2年)  
ハーモニーケアセンター  
(塚口)の壁画を依頼さ  
れました。



■野村素生 (絵画3年)  
昨年の池田市展に入賞した作品が広  
報いけだの表紙に掲載されました。



■丸岡祥宏 (96年卒)  
劇団『燐光群』  
CHARLIE VICTOR ROMEOに出演  
実際に起きた6件の飛行機事故のcockpi  
ット・ボイス・レコーダーに残された記録  
を再現し、極限状態における人間の心理を  
リアルに描きだした舞台。早稲田大学坪内  
博士記念演劇博物館「燐光群の20年」の企  
画展」とポスター展が2004年2月5日 (木)  
まで開催中。



■松井コーヘー (02年卒)  
阪神大震災の更地を活用した陶器作りの取  
り組みが読売、毎日、朝日、神戸新聞で取  
り上げられました。

■津郷峰雪 (02年卒)  
赤レンガ倉庫・クリーンアーティスト・プロ  
ジェクト オープンアトリエ 1  
2003. 10. 22 (水) ~ 26 (日)  
赤レンガ倉庫スペースを公募によって選ば  
れたアーティストたちが、今年6月から来年3月  
までシェアするプロジェクト。



■津郷峰雪 (02年卒)  
『駒富子、再襲。』舞台美術を担当  
心斎橋ウイングフィールド  
2003. 10. 4 (土) ~ 5 (日)



## 大学祭・秋の造形展

■造形展 絵画展示会場



■嶋本教授によるクレーンパフォーマンス



■造形展 美術史・美術理論展示会場



■造形展 彫刻展示会場



## 梅田サテライト展示

■嶋本ゼミの学生作品が2003年8月16まで  
梅田サテライトにて展示されました。

参加者

(洋画1年) 中村祥乃  
(絵画2年) 徳永智子  
(絵画3年) 山本直樹、高田雄平、古川佳奈、片山陽彦、上嶋麻記子、  
小槻雅子、椿愛、野村素生  
(絵画4年) 岡田実恵、関谷有希子  
(修士課程1年) 常喜由理子  
(博士課程1年) ミー・トン・イン  
(サテライト) 佐藤美佐子、進藤典子  
(卒業生) 松井耕平、長橋翼、藤原幸司、松崎貴美恵、松下友香

