

■ 卒業生のお便り DTPオペレーター・森田加奈枝さん(2002年卒)



洋画を専攻していた卒業生・森田加奈枝さんに、近況をインタビューしました。

Q.卒業後のお仕事は？

A. 「大学卒業後、美術系の学校で実技教員として就職。基礎造形からデザインなどの授業を担当しながら、受験生、専門学校生、社会人の方の生涯教育などにも従事しました。多くの人に出会えてやり甲斐はありましたが、実社会への適応能力を養うべく、6年後に大阪市の印刷会社へ転職。現在はDTPオペレーターとして、デジタルデータを刷版にする仕事をしています。」

Q.学生時代は怎么样了か？

A. 「学生時代は、自分がやりたかった事が集中的に学べる事が嬉しく、学芸員の資格を取ったり、様々な先生と親交させて頂いたりしました。授業がない日も制作するために大学のアトリエに通い、多くの友人に刺激をもらう事ができました。卒業してずいぶんと時間が経ちますが、今でも、そういう人たちと交流があるのも有り難く、励みになっています。」

Q.現在の仕事のやりがいは？

A. 「今の仕事の最大の魅力は、世の中の多種多様なデザインが生で見られる事。レイアウトや配色、業種別の傾向など、とても勉強になります。」



森田さんが作った、ブックカバーやしおり。和の雰囲気がよく出ています。

Q.制作活動もされているのですか？

A. 「好きな読書を活かし、雑貨を制作しています！」

「現在は会社勤めと並行して、子供の頃から好きな読書にまつわる雑貨の制作もしています。たとえば、本のブックカバーやしおりなどですね。自宅でコツコツ、手作りです。ブックカバーはお気に入りの布の端切れなどを使って、ミシンや手で縫います。作った雑貨は、学生時代からの友人や知り合いが経営する様々なお店に置かせてもらい、販売しています。」



書棚には芸術にまつわる本や図鑑・図録がぎっしり。制作のアイデアのソースにもなっているようです。



手作りのブックカバーを使えば、カフェで読む読書も楽しくなります。

学生や高校生へ、メッセージをお願いします。

「逆境は誰にでも等しく立ち現れますが、ほとんどの場合、学んできた事や出会ってきた人が突破口の鍵になります。何をやるにも常に自己責任を自覚し、積極的に生きれば必ず道は見えてくると思います。」

ご多忙の中、インタビューに応じて頂きありがとうございました！

日春展

■ 第45回日春展(日展日本画部春季展)

東京 東京・松屋銀座8階大催場 2010.3.31(水)~4.5(月)
大阪 大丸心斎橋店北館14階 2010.5.6(木)~11(火) 他

● 入選 学生2名が入選しました!!



「メモリー」 城戸啓吾 (大学院修士課程)



「探し物」 志垣玲奈 (日本画4年)



「祈る」 西敏彦 (日本画講師 日展会友)



「浮玉」 山田毅 (日本画講師 日展会友)

● 会員出品



「朝霧」 福本達雄 (本学名誉教授 日展参与)



「時雨る」 曲子明良 (日本画教授 日展会員)

■ 第20期 卒業制作展

大阪市立美術館 2010.2.23(火)~28(日)

● 卒業制作賞



「夢い世界だということ、足元は教えてくれる」 木原皓子 (洋画4年)



酒井抱一筆「群鶴図屏風」模写/卒業論文「PAUL KLEE」 三木弘太郎 (美術史・美術理論4年)

お知らせ

造形芸術学部 アート・デザイン学科 美術領域で学べる、主な5つの分野

美術史・美術理論 洋画 日本画 立体造形 アートセラピー

1年次から幅広い美術の領域について基礎から造詣を深め、年次を追うごとに美術領域内の各専門分野(美術史・美術理論、洋画、日本画、立体造形、アートセラピー)へ進んでいきます。また、学内の様々な他領域の学生と共に学ぶ機会が増えるので、美術領域以外の刺激も受けることでしょ。詳しくは大学広報・ホームページをご覧ください。URL <http://www.takara-univ.ac.jp>



● 学生作品データベースができました。

当サイトは、美術の学生の制作作品をまとめたデジタルアーカイブです。入学年度、学生氏名、作品のタイプ、公募展入選実績別によって、作品を検索することができます。

【学生作品データベース】

URL <http://bijyutsu.takara-univ.ac.jp/image-db>



● 美術ブログでは、随時最新ニュースを更新中!

【美術ブログ】 URL <http://bijyutsu.takara-univ.ac.jp>



● 卒業制作賞



「Ponte」 福山真梨子 (彫刻4年)



「猫 ネコ ねこ」 今邨阿佐美 (日本画4年)

● 卒業制作奨励賞



「秘密の部屋」 大澤悠二 (洋画4年)



「カタツムリ 5」 小川友子 (洋画4年)



「クレーン」 中川真一 (日本画4年)



「立つ」 坪田和紗 (彫刻4年)



「対話する二つの夜II」 加世田悠佑 (彫刻4年)

● 卒業制作佳作



「幸せの色」 長井泰憲 (洋画4年)



「カフカの孤独」 豊島理 (洋画4年)



「共に生きる」 中嶋純哉 (洋画4年)



「forest of doze III」 藤岡正浩 (洋画4年)



「無題」 熊谷衣里子 (洋画4年)



「道」 橋田真季 (日本画4年)



「育つ」 高橋法子 (日本画4年)



「宙」 城戸啓吾 (日本画4年)



酒井抱一筆「十二か月 花鳥図」模写 左近司菜由 (美術史・美術理論4年)



佐伯祐三筆「パリ風景」模写 明星洸太郎 (美術史・美術理論4年)



絵本「マレーシカと12のつきたち」 濱村礼 (美術史・美術理論4年)

■ 春の造形展 大阪市立美術館 2010.2.23(火)~28(日)

● 金賞



曾我蕭白筆「鷲図屏風」模写 石橋奈紗 (美術史・美術理論3年)



「万願寺 仁王像」 左手部分模刻 瀬尾魅環 (美術史・美術理論1年)



「素描」 西本万穂 (日本画1年)



「薫」 山田愛 (日本画2年)



「My Sister」 小野結貴花 (洋画1年)



「好きな場所」 高橋武尊 (洋画2年)



「こうありがたい」 川口祥大 (洋画3年)



「WAR-MACHINE」 橋本祐樹 (彫刻3年)

● 銀賞



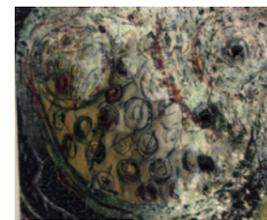
「Friend」(左) / 「365日」(右) 垣内典子 (洋画3年)



「スクラッチによる習作」 山本良子 (洋画2年)



「町の風景」 橋本健太郎 (洋画2年)



「無題」 藤元菜那子 (洋画1年)



「街角」 窪田沙織 (洋画1年)



「排水口」 西浦史洋 (日本画1年)



「雨期」 西川葉月 (日本画2年)



「素描」 榎崎くるみ (日本画1年)



「ケダモノガワラウ」 矢田部泰輔 (彫刻3年)



「献身」 稲田裕明 (彫刻3年)



「ラビリンス」 入江慎吾 (彫刻2年)

● 佳作

戎野綾子 (洋画3年)
浦浜拓貴 (洋画3年)
岡田香織 (洋画3年)
京極正範 (洋画3年)
立見祐一 (洋画3年)
中島彰良 (洋画2年)
阿部れい (洋画1年)
妹尾美里 (洋画1年)

釘宮慶 (洋画1年)
前原涼輔 (洋画1年)
志垣玲奈 (日本画3年)
松井優美 (日本画3年)
横濱佐央理 (日本画2年)
塚本桃子 (日本画1年)
佐々木友理 (彫刻3年)
竹村弦 (彫刻1年)
吉田和真 (彫刻1年)
大久保寿美 (美術史・美術理論3年)
岡田沙織 (美術史・美術理論2年)
松原茉莉 (美術史・美術理論2年)
瀬尾魅環 (美術史・美術理論1年)
藤本美久 (アートセラピー2年)
大城弥久 (アートセラピー1年)
佐々木杏奈 (アートセラピー1年)