

【2020年度入学者対象 東京メディア芸術学部 カリキュラム全体概要】

A: 履修する学年が固定されている科目群

	1年		2年		3年		4年		卒業要件	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
学科必修科目	表現実践 I 表現思考 I 表現と ICT	表現実践 II 表現思考 II							計10単位	
専門必修科目	コンピュータデザイン基礎 I	コンピュータデザイン基礎 II					卒業研究 I	卒業研究 II	計20単位	
専門選択科目	マンガ	現代漫画文化論 I マンガ表現基礎 ストーリー創作基礎	現代漫画文化論 II マンガ表現研究 コミックイラスト概論	ペン画表現研究 I ストーリーマンガ制作基礎 コミックイラスト演習 I 物語創作作法	コミックイラスト演習 II ストーリーマンガ論	マンガ制作実習 I 物語文化論	マンガ制作実習 II キャラクター造形演習			計68単位以上
		日本漫画史 マンガ背景美術 I*	(マンガ背景美術 I*)	デジタルマンガ表現技法 I マンガ制作基礎 マンガ背景美術 II*	デジタルマンガ表現技法 II マンガ企画制作概論 (マンガ背景美術 II*) ペン画表現研究 II 現代マンガアニメ研究	マンガ編集論				
	アニメーション	アニメスキル I アニメ背景遠近法	アニメスキル II	アニメスキル III アニメ制作 I	アニメ制作 II	アニメ制作 III (旧 動画技術 I (アニメ制作))	アニメ制作 IV (旧 動画技術 II (アニメ制作))			
		現代アニメ文化論 I	アニメデジタル基礎 現代アニメ文化論 II アニメ制作・研究基礎 II	アニメ撮影技術 I アニメ背景美術 I アニメ演出論 I	アニメ撮影技術 II キーフレーム アニメ背景美術 II アニメ背景水彩表現 アニメ演出論 II ファンタジーと物語 音響制作		シナリオ原作 音楽			
	ゲーム	コンピュータグラフィックス I	コンピュータグラフィックス II (3DCG) ゲームシナリオ制作 プログラム基礎 インタラクティブデザイン	ゲーム企画演習 I ゲームプログラミング入門 3DCG I ゲームキャラクターデザイン	ゲーム企画演習 II 3DCG II	ゲーム企画演習 III Webデザイン論	ゲーム企画演習 IV インタラクティブ映像制作			
				企画・発想法とプレゼンテーション技法 ゲームサウンド演習	Webデザイン演習	3DCG III	3DCG IV			
イラストレーション	色彩構成 空間構成 発想表現	イラストレーション I 視覚表現 I	イラストレーション II	イラストレーション概論 II 造形表現 I	イラストレーション III 絵本表現 I	造形表現 II 絵本表現 II				
	デッサン I* 造形表現演習 I	版画実習 絵画実習 イラストレーション概論 I デッサン I*	デッサン II* 造形表現演習 II 視覚表現 II 編集デザイン表現 I グラフィックデザイン演習 I	視覚伝達論 広告表現概論 デッサン II*	編集デザイン表現 II 挿絵表現 インフォメーションデザイン	コンテンツデザイン演習 アドバイジング演習 グラフィックデザイン演習 II				
メディアデザイン	コンピュータグラフィックス I 映像・演出 I 造形表現演習 I デザイン概論 I	コンピュータグラフィックス II (映像制作) 映像・演出 II 視覚表現 I デザイン概論 II	映像制作 I 撮影技術 I グラフィックデザイン演習 I デザイン基礎演習	映像制作 II 撮影技術 II コンピュータデザイン演習	CM表現研究 デザインサーベイ インフォメーションデザイン	コンテンツデザイン演習 アドバイジング演習				
	色彩構成 放送概論	メディアリテラシー	編集デザイン表現 I 映像表現論	広告表現概論						
キャリア系科目			仕事とキャリアデザイン I	仕事とキャリアデザイン II	就職活動とキャリアデザイン ポートフォリオ制作実習					

※注1: 赤字は各専門分野で特に履修が推奨される科目です。 ※注2: *印の科目は、前期と後期に開講される科目です(内容は同じです)。

B: 履修する学年が原則固定されていない科目群

	1～4年の間に単位修得				卒業要件
専門選択科目	【前期】 芸術学 I 西洋美術史 I 日本美術史 I 東洋美術史 I	ロックミュージック概論 I 音楽史 総合芸術論 水墨画 (8月集中講義) イベント映像及びアパレル概論 ※2年以上	【後期】 芸術学 II 西洋美術史 II 日本美術史 II 東洋美術史 II	ロックミュージック概論 II 非言語コミュニケーション論 人物描写基礎	計68単位以上 (A欄と合計して)
基礎科目	【前期】 世界観と人生観 I 日本文化史 I 西洋文化史 I 芸術教養 I (書道と漢詩)* 芸術教養 II (茶道・初級)* 心理学への招待 I 音響概論	生活の中の法律 I 情報と経済 I メディア社会学 I 日本と国際情勢* 新しい美術解剖学 I ヒトと進化* 著作権法概論 (8月集中講義)	*印の科目は、前期・後期開講	【後期】 世界観と人生観 II 日本文化史 II 西洋文化史 II 芸術教養 I (書道と漢詩)* 芸術教養 II (茶道・初級)* 芸術教養 III (茶道・中級) 心理学への招待 II 音響心理学	計20単位
外国語科目	【前期】 英会話 I 英会話 III ※2年以上 ビジネス英語 I 英語講読 I 中国語会話 I 中国語会話 III ※2年以上	ビジネス中国語 I ドイツ語 I フランス語 I イタリア語 I 日本語 I 日本語会話 I	【後期】 英会話 II 英会話 IV ビジネス英語 II ※2年以上 英語講読 II 中国語会話 II 中国語会話 IV ※2年以上	ビジネス中国語 II ドイツ語 II フランス語 II イタリア語 II 日本語 II 日本語会話 II	計6単位

A：履修する学年が固定されている科目群

	1年		2年		3年		4年		卒業要件	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
学科必修科目	表現実践1 表現思考1 表現とICT	表現実践2 表現思考2							計10単位	
専門必修科目	コンピュータデザイン基礎1	コンピュータデザイン基礎2					卒業研究I	卒業研究II	計10単位	
専門選択科目	マンガ	現代漫画文化論1 マンガ表現基礎 ストーリー創作基礎	現代漫画文化論2 マンガ表現研究 コミックイラスト概論	ペン画表現研究1 コミックイラスト演習1	ストーリーマンガ論 コミックイラスト演習2	マンガ制作実習1 ストーリーマンガ制作基礎 物語創作作法 物語文化論	マンガ制作実習2 キャラクターデザイン演習 マンガ企画制作概論			計68単位以上
		日本漫画史 マンガ背景美術1		デジタルマンガ表現技法1 マンガ制作基礎 マンガ背景美術2	デジタルマンガ表現技法2 マンガ企画制作概論 マンガ表現研究2 現代マンガアニメ研究		キャラクター造形演習			
	アニメーション	アニメスキル1 アニメ背景造形法	アニメスキル2 アニメ制作・研究基礎	アニメスキル3 アニメ作品構成1 アニメ制作1	アニメ作品構成2 アニメ制作2	動画技術1（アニメ制作）	動画技術2（アニメ制作） アニメ演出論2			
		現代アニメ文化論1	アニメデジタル基礎 現代アニメ文化論2	アニメ撮影技術1 アニメ背景美術1 アニメ演出論1	アニメ撮影技術2 キーフレーム アニメ背景美術2 アニメ背景水彩表現 アニメ演出論2 ファンタジーと物語 音響制作	動画技術1	動画技術2			
	ゲーム	コンピュータグラフィックス1B	コンピュータグラフィックス2 ゲームシナリオ制作 ゲームシナリオ基礎 インタラクティブデザイン	ゲーム企画演習1 ゲームプログラミング入門 3DCG1 ゲームキャラクターデザイン	ゲーム企画演習2 3DCG2	ゲーム企画演習3 Webデザイン論	ゲーム企画演習4 インタラクティブ映像制作			
				企画・発想法とプレゼンテーション ゲームサウンド演習	WEBデザイン演習	3DCG3	3DCG4			
イラストレーション	色彩構成 視覚表現1 造形表現演習1 発想表現 空間構成 デッサン1	イラストレーション1 版画実習 絵画実習 イラストレーション概論1	イラストレーション2 デッサン2 編集デザイン表現1 視覚表現 グラフィックデザイン演習1	造形表現1 イラストレーション概論2 造形表現演習2 視覚伝達論 広告表現論	イラストレーション3 絵本表現1 編集デザイン表現2 挿絵表現 インフォメーションデザイン	造形表現2 絵本表現2 コンテンツデザイン演習 アドバタイジング演習 グラフィックデザイン演習2				
	コンピュータグラフィックス1A 映像・演出1 造形表現演習1 視覚表現1 デザイン概論1 色彩構成 放送概論	コンピュータグラフィックス2 映像・演出2 デザイン概論2 メディアリテラシー	グラフィックデザイン演習1 デザイン基礎演習 映像制作1 撮影技術1 編集デザイン表現1 映像表現論	コンピュータデザイン演習 映像制作2 造形表現演習2 撮影技術2 広告表現概論	インフォメーションデザイン CM表現研究 デザインサーベイ	コンテンツデザイン演習 アドバタイジング演習				
メディアデザイン			仕事とキャリアデザイン1	仕事とキャリアデザイン2	就職活動とキャリアデザイン ポートフォリオ制作実習					

※赤字は各専門分野で特に履修が推奨される科目です。

B：履修する学年が原則固定されていない科目群

		1～4年の間に単位修得				卒業要件
専門選択科目	講義	【前期】	【後期】	【前期】	【後期】	
専門選択科目	講義	芸術学1 西洋美術史1 日本美術史1 東洋美術史1	ロックミュージック概論1 音楽史 総合芸術論	芸術学2 西洋美術史2 日本美術史2 東洋美術史2	ロックミュージック概論2 非言語コミュニケーション論 人物描写基礎	計68単位以上 (A欄と合計して)
基礎	講義	世界観と人生観1 日本文化史1 西洋文化史1 芸術教養1（書道と漢詩） 芸術教養2（茶道・初級）* 心理学への招待1 音響概論	生活の中の法律1 情報と経済1 メディア社会学1 日本と国際情勢* 新しい美術解剖学1 ヒトと進化* 著作権法概論（集中講義）	世界観と人生観2 日本文化史2 西洋文化史2 芸術教養2（茶道・初級）* 芸術教養3（茶道・中級） 心理学への招待2 音響心理学	生活の中の法律2 情報と経済2 メディア社会学2 日本と国際情勢* 新しい美術解剖学2 ヒトと進化* 社会の中の芸術と科学	計20単位
外国語	講義	英会話1 英会話3 ビジネス英語1 英語講義1 中国語会話1 中国語会話3	ビジネス中国語1 ドイツ語1 フランス語1 イタリア語1 日本語1 日本語会話1	英会話2 英会話4 ビジネス英語2 英語講義2 中国語会話2 中国語会話4	ビジネス中国語2 ドイツ語2 フランス語2 イタリア語2 日本語2 日本語会話2	計6単位