【２０２３年度入学者　東京メディア芸術学部　カリキュラム全体概要】

配布用　2023.3.14

注意・補足事項　注1：赤字の科目は各専門分野で特に履修が推奨される科目です。　注2：*印の科目は、前期・後期に同一科目を開講します。　注3：8月集中講義は前期の履修登録に含みます。

A：履修する学年が固定されている科目群

		1年 前期	1年 後期	2年 前期	2年 後期	3年 前期	3年 後期	4年 前期	4年 後期	卒業要件
学科必修科目		**表現実践Ⅰ** **表現思考Ⅰ** **表現とICT**	**表現実践Ⅱ** **表現思考Ⅱ** **データ分析入門**							計12単位
専門必修科目		**コンピュータデザイン基礎Ⅰ**	**コンピュータデザイン基礎Ⅱ**					**卒業研究Ⅰ**	**卒業研究Ⅱ**	計20単位
専門選択科目	マンガ	マンガ表現基礎 ストーリー創作基礎	マンガ表現研究 コミックイラスト概論	ペン画表現研究Ⅰ ストーリーマンガ制作基礎 コミックイラスト演習Ⅰ 物語創作作法[不開講]	コミックイラスト演習Ⅱ ストーリーマンガ論[不開講]	マンガ制作実習Ⅰ 物語文化論	マンガ制作実習Ⅱ キャラクター造形演習			計66単位 以上 （A・B欄合計して）
		日本漫画史[不開講] マンガ背景美術Ⅰ* 現代漫画文化論Ⅰ[不開講]	（マンガ背景美術Ⅰ*） 現代漫画文化論Ⅱ[不開講] キャラクターデザイン演習	デジタルマンガ表現技法Ⅰ マンガ制作基礎 マンガ背景美術Ⅱ*	デジタルマンガ表現技法Ⅱ マンガ企画制作概論 （マンガ背景美術Ⅱ*） ペン画表現研究Ⅱ 現代マンガアニメ研究	マンガ編集論				
	アニメーション	アニメスキルⅠ アニメ背景遠近法 アニメ制作・研究基礎Ⅰ 現代アニメ文化論Ⅰ	アニメスキルⅡ アニメ制作・研究基礎Ⅱ 現代アニメ文化論Ⅱ	アニメスキルⅢ アニメ制作Ⅰ アニメ撮影技術Ⅰ	キーフレーム アニメ制作Ⅱ アニメ撮影技術Ⅱ 音響制作	アニメ制作Ⅲ 音楽（劇場用･TV用･CM用･Web用）	アニメ制作Ⅳ			
			アニメデジタル基礎	アニメ背景美術Ⅰ アニメ演出論Ⅰ	アニメ背景美術Ⅱ アニメ背景水彩表現 アニメ演出論Ⅱ ファンタジーと物語	シナリオ原作Ⅰ （旧　シナリオ原作）	シナリオ原作Ⅱ			
	ゲーム	コンピュータグラフィックスⅠ ゲームシナリオ制作 プログラム基礎 インタラクティブデザイン	コンピュータグラフィックスⅡ	ゲーム企画演習Ⅰ ゲームプログラミング入門 3DCGⅠ ゲームキャラクターデザイン 企画・発想法とプレゼンテーション技法	ゲーム企画演習Ⅱ 3DCGⅡ Webデザイン演習	ゲーム企画演習Ⅲ Webデザイン論[不開講] 3DCGⅢ	ゲーム企画演習Ⅳ インタラクティブ映像制作			
				ゲームサウンド演習			3DCGⅣ			
	イラストレーション	色彩構成 空間構成 発想表現	イラストレーションⅠ 視覚表現Ⅰ	イラストレーションⅡ	イラストレーション概論Ⅱ 造形表現Ⅰ	イラストレーションⅢ 絵本表現Ⅰ	造形表現Ⅱ 絵本表現Ⅱ			
		デッサンⅠ* 造形表現演習Ⅰ	版画表現 絵画実習 イラストレーション概論Ⅰ （デッサンⅠ*）	デッサンⅡ* 造形表現演習Ⅱ 視覚表現Ⅱ 編集デザイン表現Ⅰ グラフィックデザイン演習Ⅰ	視覚伝達論 広告表現概論 （デッサンⅡ*）	編集デザイン表現Ⅱ 挿絵表現 インフォメーションデザイン	コンテンツデザイン演習 アドバタイジング演習 グラフィックデザイン演習Ⅱ			
	メディアデザイン	モーショングラフィックスⅠ 映像・演出Ⅰ 造形表現演習Ⅰ デザイン概論Ⅰ	モーショングラフィックスⅡ 映像・演出Ⅱ 視覚表現Ⅰ デザイン概論Ⅱ	映像制作Ⅰ 撮影技術Ⅰ グラフィックデザイン演習Ⅰ デザイン基礎演習	映像制作Ⅱ 撮影技術Ⅱ コンピュータデザイン演習 デザイン企画論	CM表現研究 デザインサーベイ インフォメーションデザイン	コンテンツデザイン演習 アドバタイジング演習			
		色彩構成 放送概論	メディアリテラシー（8月集中講義）	編集デザイン表現Ⅰ 映像表現論 メディアプログラミング基礎 メディアCG表現Ⅰ	広告表現概論 空間演出演習 メディアCG表現Ⅱ					
	キャリア系科目			仕事とキャリアデザインⅠ	仕事とキャリアデザインⅡ	就職活動とキャリアデザイン ポートフォリオ制作実習		4科目(8単位)		

B：履修する学年が原則固定されていない科目群

	1～4年の間に単位修得	卒業要件
専門選択科目	【前期】 芸術学Ⅰ 西洋美術史Ⅰ 日本美術史Ⅰ 東洋美術史Ⅰ ロックミュージック概論Ⅰ 音楽史 総合芸術論[不開講] 水墨画（8月集中講義） ｲﾝﾃﾞﾍﾟﾝﾃﾞﾝﾄ映像及びｱﾆﾒｰｼｮﾝ概論 ※2年以上 【後期】 芸術学Ⅱ 西洋美術史Ⅱ 日本美術史Ⅱ 東洋美術史Ⅱ ロックミュージック概論Ⅱ 非言語コミュニケーション論[不開講] 人物描写基礎 展示論　※2年以上	計66単位 以上 （A・B欄合計して）
基礎科目	【前期】　*印の科目は、前期・後期開講 世界観と人生観Ⅰ 日本文化史Ⅰ 西洋文化史Ⅰ 芸術教養Ⅰ（書道と漢詩）* 芸術教養Ⅱ（茶道・初級）* 心理学への招待Ⅰ 音響概論 メンタルヘルス* 生活の中の法律Ⅰ 情報と経済Ⅰ メディア社会学Ⅰ 日本と国際情勢*[不開講] 新しい美術解剖学Ⅰ ヒトと進化* 著作権法概論（8月集中講義） 健康科学* 【後期】 世界観と人生観Ⅱ 日本文化史Ⅱ 西洋文化史Ⅱ 芸術教養Ⅰ（書道と漢詩）* 芸術教養Ⅱ（茶道・初級）* 芸術教養Ⅲ（茶道・中級） 心理学への招待Ⅱ 音響心理学 メンタルヘルス* 生活の中の法律Ⅱ 情報と経済Ⅱ メディア社会学Ⅱ 日本と国際情勢*[不開講] 新しい美術解剖学Ⅱ ヒトと進化* 社会の中の芸術と科学 健康科学*	計20単位
外国語科目	【前期】 英会話Ⅰ 英会話Ⅲ ビジネス英語Ⅰ 英語講読Ⅰ 中国語会話Ⅰ 中国語会話Ⅲ　※2年以上 韓国語Ⅰ ビジネス中国語Ⅰ ドイツ語Ⅰ フランス語Ⅰ イタリア語Ⅰ 日本語文章表現Ⅰ（旧　日本語Ⅰ） 日本語口頭表現Ⅰ（旧　日本語会話Ⅰ） 日本語総合表現＊（旧　日本語上級） 【後期】 英会話Ⅱ 英会話Ⅳ ビジネス英語Ⅱ 英語講読Ⅱ 中国語会話Ⅱ 中国語会話Ⅳ　※2年以上 韓国語Ⅱ ビジネス中国語Ⅱ ドイツ語Ⅱ フランス語Ⅱ イタリア語Ⅱ 日本語文章表現Ⅱ（旧　日本語Ⅱ） 日本語口頭表現Ⅱ（旧　日本語会話Ⅱ） 日本語総合表現＊（旧　日本語上級）	計6単位